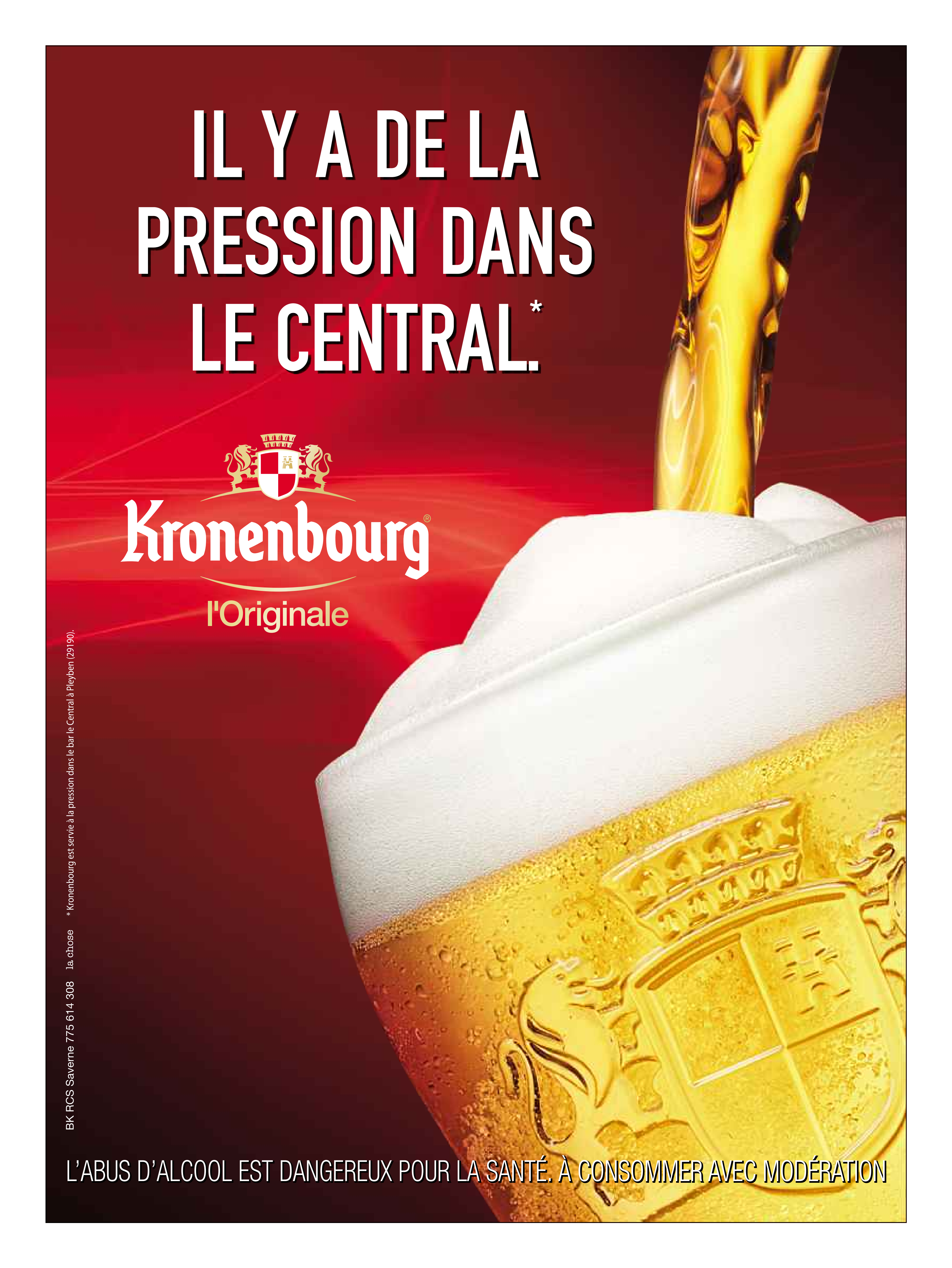
PUBLICITÉ


20 minutes
LE SERVICE À LA CUILLÈRE CE N'EST PAS NOTRE TRUC.*
Kronenbourg®
l'Originale
BK RCS Saverne 775 614 308
la chose
* Le fourquet est une cuillère plate percée de 60cm parfaite pour mélanger le moût lors de sa cuisson artisanale de la bière mais pas industrielle.
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION


IL Y A DE LA PRESSION DANS LE CENTRAL*
Kronenbourg®
l'Originale
BK RCS Saverne 775 614 308 la chose * Kronenbourg est servie à la pression dans le bar le Central à Pleyben (29190).
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

20 minutes

DJIHADISME

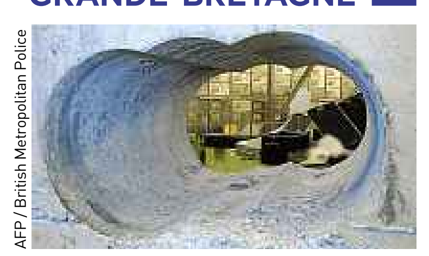
La prise de Palmyre, signe de la puissance des islamistes de Daesh en Syrie P.6


J. Eid / AFP

www.20minutes.fr Vendredi 22 mai 2015 N° 2841

ÉDITION NATIONALE

GRANDE-BRETAGNE


AFP / British Metropolitan Police

Les auteurs présumés du casse sont sexagénaires P.10

SCIENCES

Solar Impulse 2 se prépare à traverser le Pacifique P.8

CANNES


A.-C. Poujoulat / AFP

Ce qu'il faut retenir avant le palmarès 2015 P.15

PEOPLE

Paris Hilton, reine autoproclamée de la nuit P.20

Tennis 6 Boulot 0

Chaque année, entre fin mai et début juin, la productivité baisse dans les entreprises. Et si un petit débrayage est tolérable, regarder Roland-Garros au bureau peut constituer une faute grave. P.28

Charlotte Gonthier / 20 Minutes

MONTMARTRE Les tableaux venus d'Asie sont prisés par les touristes

Les artistes ne peuvent plus voir la Chine en peinture

Romain Lescurieux

Tour Eiffel et soleil couchant. « C'est un cadeau pour ma sœur. Elle adore Paris », s'exclame Javier, une peinture à l'huile dans les mains. Cet Espagnol en visite dans la capitale déambulait mercredi aux abords du Sacré-Cœur (18e) entre les portraitistes, les boutiques de souvenirs et les « galeries », qui exposent des vues de la capitale. Des tableaux dont l'origine varie d'une échoppe à l'autre.

« 12 €, c'est parfait »

« Nous travaillons avec des artistes montmartrois », soutient un galeriste. « Hormis deux vrais artistes, tout le reste provient d'Asie et notamment de Chine », nuance un confrère, qui se qualifie davantage de commerçant. « Mais c'est pour le tout le monde pareil ici. Nous sommes des magasins de souvenirs pour les touristes, donc nous achetons depuis plusieurs années ces reproductions à l'étranger », poursuit-il. « Mais au prix auquel nous vendons ces peintures, les gens se doutent de ce qu'ils achètent », se défend-il. D'ailleurs, pour Javier, qu'importe la provenance, seul le tarif compte. « Je ne voulais pas mettre trop d'argent, donc 12 € c'est parfait », sourit-il.


R. Lescurieux / 20 Minutes

Devant une boutique à Montmartre.

> **Vente en ligne**
> **Selon l'UFC-Que Choisir, les peintures sont vendues « pour moins de 15 € pièce » sur le site Web alibaba.com. Les « œuvres » sortent pour la plupart des « ateliers » de Dafen, en Chine.**

En revanche, pour les peintres « autorisés » de la place du Tertre, la pilule ne passe toujours pas. « Ils font ça depuis plusieurs années, mais cette pratique reste scandaleuse. Ils nous pompent nos sujets et les envoient en Chine », s'offusque Pascal, 66 ans. « Ils devraient mettre quelque part "made in China" », ajoute-t-il, emmitouflé dans son anorak. « Nous avons essayé de le leur imposer, grince-t-il avec deux confrères. Mais ça n'a rien donné. » ■

LE RESTAURANT Denny Imbroisi s'est installé dans le 15e il y a quelques jours

Une très bonne Ida











F. Tesson

PARIS 15e. Denny Imbroisi, chef calabrais croisé dans «Top Chef» il y a quelques saisons, mais surtout ancien second au Jules Verne notamment, vient tout juste d'ouvrir son échoppe franco-italienne (c'était le 13 mai), qu'il a baptisée du prénom de sa sœur, Ida. La déco n'est pas tout à fait terminée, il reste à attendre le jambon pour les antipasti, mais ce que nous avons goûté ne laisse pas planer le moindre doute. Ida va cartonner, les trentes places devraient bientôt être «chères». A 30 € le menu, carte au déjeuner, c'est évidemment l'une des meilleures affaires de l'arrondissement et tout est bien sûr maison. Un coup de cœur et une furieuse envie d'en faire notre cantine. A partir de 30 €. Note G&M : 2 toques. Ida par Denny Imbroisi, 117, rue de Vaugirard, Paris 15e.

LE VIN COUP DE CŒUR

Un vin blanc frais, acidulé et citronné

Situé dans une région vallonnée, dans le canton de Saint-Donat, près de Valence, le vignoble dont est issu ce vin à base de marsanne est planté sur un sol argilo-calcaire et sableux. Le terroir confère à ce vin blanc de la rondeur et de l'amplitude. On apprécie sa robe jaune, teintée de reflets verts, et l'on est séduit par ses arômes d'agrumes et de fleurs blanches. En bouche, la fraîcheur est acidulée, avec une palette aromatique autour de notes citronnées. La finale est agréablement rafraîchissante, avec une pointe de minéralité. Pour accompagner ce vin, rien de mieux qu'une terrine de légumes ou un fromage de chèvre frais. ■

Cave de Tain l'Hermitage. Prix : 3,95 €. www.cavedetain.com.

Cave de Tain l'Hermitage

L'ARTISAN

Tout pour se faire plaisir dans l'assiette

Boucherie, charcuterie, fromagerie, caviste, boulangerie, épicerie... Cette nouvelle adresse lancée à grand renfort de com' ultra efficace rassemble en un même lieu (500 m² de rayonnages) tous les produits rêvés pour se faire plaisir dans l'assiette, un peu comme dans les années 1950, avant les grandes surfaces. Certes, c'est plus cher que chez un discounter de banlieue, mais la qualité des produits proposés n'est pas comparable. On trouve toutefois des légumes et des fruits à des prix vraiment canon, et produits en France. La maison Plisson, c'est aussi un service de vente à emporter et un restaurant, ouverts tous les jours, en service continu. ■

La Maison Plisson. 93, boulevard Beaumarchais, Paris 3e.

LA RECETTE DU CHEF

Quasi de veau, jus fumé d'anguille et grelots

Préparation : 45 min. Cuisson : 30 min. Repos : 15 min.

Ingrédients pour 4 personnes : 1 kg de quasi de veau entier épluché, 200 g d'anguille fumée, 1 échalote, 1 carotte, 10 cl de vin blanc, 20 cl de vinaigre balsamique, 20 cl de bouillon de poulet, 1 botte d'oignons nouveaux, huile d'olive, 1 cuillerée de sucre en poudre, sel.

› **Anguille :** retirer la peau et les filets. Réserver au frais. Concasser les arêtes.

› **Légumes :** laver, éplucher et tailler l'échalote et la carotte en brunoise.



P. Ménard

› **Veau :** assaisonner le quasi. Dans un sautoir, le colorer sur toutes ses faces puis enfourner 10 min à 220 °C. Retirer la graisse de la plaque à rôtir, y faire revenir la peau et les arêtes d'anguille.

Ajouter les légumes et déglacer avec le vin blanc, puis le balsamique.

Enfin, mouiller au bouillon de poulet et remettre au four 10 min à 180 °C en arrosant le quasi de temps en temps. Retirer ensuite le veau et laisser reposer 15 min.

› **Sauce :** passer la sauce au chinois et faire réduire jusqu'à consistance nappante.

› **Oignons :** les laver et les couper en deux dans la longueur. Colorer les faces intérieures dans une poêle avec un filet d'huile d'olive, sucrer et saler.

Finir la cuisson dans une papillote de papier aluminium bien fermée, 8 min et au four à 190 °C.

› **Dressage :** disposer quatre belles tranches de veau dans les assiettes avec un filet d'anguille réchauffé à la poêle, napper de sauce et ajouter les petits oignons. ■

Stéphane Pitré, le Breton qui monte

Ce Breton d'origine a exercé dans des établissements prestigieux, notamment au Ritz aux côtés du chef John Williams, avant de devenir chef du Metropolitan, restaurant de l'hôtel Radisson Blu à Paris. Lauréat de la dotation Gault&Millau 2014, région Ile-de-France, il est désormais à la tête de Louis, son propre restaurant, qu'il a ouvert en mars au 23, rue de la Victoire (Paris 9e).

L'AGENDA

Par Victor Point

12 h VENDREDI À DIMANCHE

La boisson houblonnée est à la fête pendant trois jours

C'est la Paris Beer Week #2 !
D'une part, The Place to Beer s'installe ce vendredi et samedi au palais Brongniart. Deux jours d'animations et 10 000 visiteurs sont attendus pour profiter d'un parcours sensoriel, d'ateliers mixologie, de master class participatives, d'un concours de biérologie… De l'autre, les pubs, restaurants et micro-brasseries FrogPubs organisent trois événements sur trois jours pour promouvoir la communauté brassicole, dont 15 km de course à pied dans Paris dimanche.

Entrées gratuites.

- The Place to Beer : ce vendredi de 14 h 30 à 22 h et samedi de 13 h à 22 h. Au palais Brongniart, 28, place de la Bourse, Paris 2e. M° Bourse.

- FrogPubs : rens. sur www.frogpubs.com.

21 h VENDREDI

Découvrez le monde mystérieux du salon de coiffure

A Paimpol, dans un salon de coiffure, des habituées du lieu se retrouvent et s'épanchent sur leur vie, s'amusent de leur parcours et… de leurs conjoints. Cette comédie de Robert Harling, *Coiffure et confidences*, est une ode à l'amitié féminine.

Tarifs : de 15 à 33 €. Jusqu'en septembre, du mercredi au vendredi à 21 h et le samedi à 17 h et 21 h. Au Théâtre Michel, 38, rue des Mathurins, Paris 8e. M° Havre-Caumartin.


Pierre Dopnier

6 h DIMANCHE

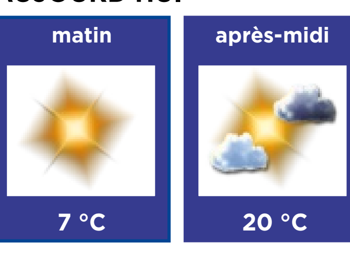
Un vide-grenier avec plus d'une centaine d'exposants

Pour les plus courageux et les collectionneurs de tout poil, il faudra se lever tôt. Pour les autres, il est aussi possible de flâner jusqu'à 18 h le long des 120 stands de ce vide-grenier.

Ce dimanche de 6 h à 18 h le long de la rue Didot, Paris 14e. M° Plaisance.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



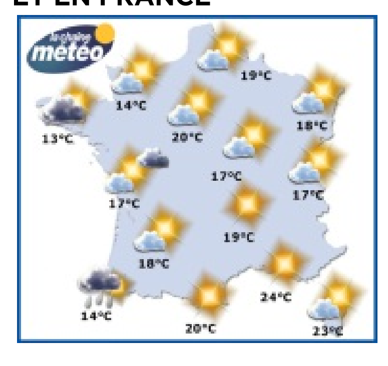
matin	après-midi
7 °C	20 °C

DEMAIN




matin	après-midi
6 °C	21 °C

ET EN FRANCE



Une fin de semaine plus agréable

Quelques averses orageuses affectent la Corse, pendant que d'autres ondées peuvent encore se déclencher à proximité des Pyrénées. Sinon, le temps est sec et bien ensoleillé. Les températures remontent sensiblement.



LA NAVETTE VERS BORDEAUX, TOULOUSE, NICE OU MARSEILLE JUSQU'À 25 A/R MAXIMUM PAR JOUR DEPUIS ORLY.[2]

HOP! Air France c'est une carte d'abonnement voyageurs fréquents, le programme de fidélité Flying Blue, des solutions pour toutes les entreprises, un personnel attentif et une gamme tarifaire simple et adaptée à tous vos besoins.
airfrance.fr ou hop.com

Billets en vente sur nos sites ou dans votre agence de voyage.



VOUS Y ÊTES.

(1) Prix TTC à partir de 49 €, aller simple, hors frais de service, non remboursable et non modifiable, soumis à disponibilités, sur vols directs, pour un billet acheté au moins 40 jours avant le départ. Des frais variables s'appliquent pour les bagages en soute. (1) (2) Voir conditions sur hop.com ou airfrance.fr

20 SECONDES

SÉCURITÉ

Cazeneuve inaugure le QG des gendarmes

Le ministre de l'Intérieur, Bernard Cazeneuve, a inauguré jeudi le nouveau pôle judiciaire de la gendarmerie. Contrairement à ce que nous avons écrit jeudi, ce QG se situe bien à Pontoise (Val-d'oise) et non à Rosny-sous-Bois (Seine-Saint-Denis).

AUTOROUTES

Le péage moins cher pour les véhicules vertueux

A l'initiative du gouvernement, l'Assemblée nationale a voté jeudi la mise en place d'un tarif réduit des abonnements autoroutiers pour les véhicules à très faibles émissions de gaz polluants et pour les véhicules utilisés en covoiturage, dans le cadre du projet de loi sur la transition énergétique.

SYRIE L'organisation de l'Etat islamique s'est emparé d'une ville stratégique

Avec la prise de Palmyre, Daesh pourrait isoler Damas

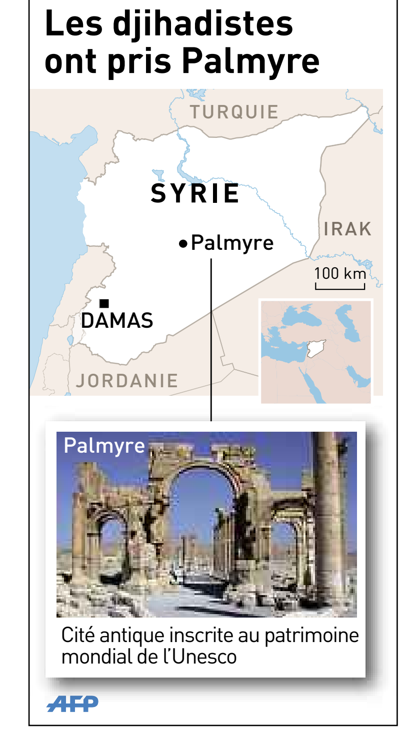
Bérénice Dubuc

Une défaite inquiétante, tant sur le plan culturel que stratégique. En s'emparant mercredi de Palmyre, l'organisation de l'Etat islamique (EI) a éveillé les craintes de la communauté internationale. Et pas seulement parce que les djihadistes de Daesh risquent de détruire les célèbres ruines qui s'y trouvent, inscrites au patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco. Cette débâcle des troupes de Bachar al-Assad est aussi leur « première grande défaite face à l'EI », après une série de revers militaires ces derniers mois, souligne Mathieu Guidère, spécialiste de l'islam radical et enseignant à l'université Toulouse-II.

50 % du territoire conquis

Et cet échec pourrait affaiblir encore le régime, selon lui. « Palmyre est située au beau milieu de la campagne syrienne, et coupe le territoire. Elle peut à ce titre permettre aux djihadistes de séparer la logistique du régime en deux, et d'isoler ce dernier », explique le chercheur. La prise de Palmyre et de deux champs gaziers ces derniers jours permet à l'EI de contrôler « plus de 95 000 km² en Syrie, soit 50 % du territoire du pays », chiffre l'Observatoire syrien des droits de l'homme, et la quasi-totalité des champs pétroliers et gaziers du pays. Cette victoire est aussi le signe d'une dynamique favorable à l'extension du groupe, en Syrie comme en Irak. L'EI a en effet conquis Palmyre en à peine une semaine, et s'est entre-temps emparé dimanche de Ramadi, une autre ville stratégique, située elle à moins de 100 km de Bagdad, en Irak. « C'est à peu près la même dynamique qu'en juin 2014, quand le groupe a entamé sa progression fulgurante en Irak », note Mathieu Guidère. Cependant, « ce que vise l'EI en Syrie, ce sont les territoires sunnites, précise-t-il. Il ne risque pas de s'emparer des territoires chiites [situés sur le littoral méditerranéen du pays], où il n'a aucun soutien. » ■

Les djihadistes ont pris Palmyre



Cité antique inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco

LE CHIFFRE

2,8

milliards d'euros ont été facturés en 2014 par les médecins aux patients au-delà des tarifs de l'Assurance-maladie (+ 6,6 % par rapport à 2012).

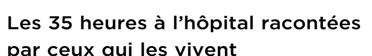
Source : Observatoire citoyen des restes à charge en santé

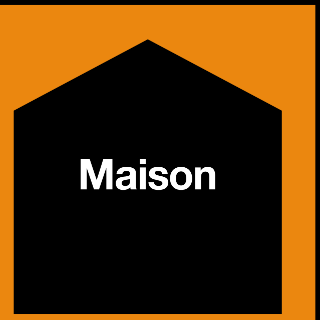
SANTÉ

Les agents hospitaliers défendent leurs 35 heures

« Les RTT, c'est pour souffler » : entre 6 000 et 8 000 agents grévistes de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP) ont manifesté jeudi. Dans leur viseur, la réforme de l'organisation du temps de travail, qui pourrait toucher dès 2016 quelque 75 000 personnels (hors médecins) dans les 38 établissements de l'AP-HP. Le chantier du directeur général Martin Hirsch, qui prévoit d'ouvrir les négociations le 28 mai, vise à économiser quelque « 20 millions d'euros ». L'idée est de réduire les plages horaires à 7 h 30, voire 7 h, pour certains agents, afin de limiter le phénomène des journées RTT non prises qui s'accumulent sur les comptes épargne-temps. Un stock évalué à 74,7 millions d'euros fin 2014, selon la direction. ■







Jeter un œil chez soi sans quitter la plage

Homelive

3 mois offerts

Avec Homelive, veillez sur votre maison à distance depuis votre smartphone. Pratique en vacances : à partir d'une seule application, à tout moment vous êtes prévenu en cas d'incident, allumez vos lumières ou activez vos caméras pour voir chez vous comme si vous y étiez.

En ce moment, 3 mois d'abonnement offerts[1], puis 9,99 €/mois en boutique Orange, sur homelive.orange.fr et au 1014[2].



Vous rapprocher de l'essentiel

Offre Homelive avec engagement de 12 mois. Nécessitant le pack à 79 € et des objets connectés compatibles vendus séparément.[3]

Offre réservée aux particuliers soumise à conditions sous réserve d'éligibilité, valable en France métropolitaine du 21/05/2015 au 19/08/2015. Nécessite un accès internet, une offre mobile. Sous réserve de couverture. Homelive est disponible avec toutes box internet compatibles quel que soit l'opérateur. Conditions en point de vente ou sur homelive.orange.fr. **(1)** Promotion valable pour une 1re souscription à l'offre Homelive avec l'achat du pack Homelive. **(2)** Appel gratuit depuis une ligne fixe Orange. Depuis une ligne d'un autre opérateur, consultez ses tarifs. **(3)** Prix de vente conseillés, caméra Homelive : 99 €. Prise intelligente : 59 €.



AP / Sipa

André Borschberg, ici à Nanjing en Chine, fera la traversée seul.

SCIENCES André Borschberg et Bertrand Piccard attendent une météo optimale pour décoller

Solar Impulse 2 face au Pacifique

Laure Cometti

Solar Impulse 2 va encore rester cloué au sol quelques jours, jusqu'à dimanche au moins. L'avion solaire de Bertrand Piccard en est à la septième étape de son tour du monde qui doit relier Nanjing, en Chine, à l'île d'Hawaï, au beau milieu de l'océan Pacifique. Le décollage a déjà été reporté plusieurs fois pour des raisons météorologiques.

Cinq jours et cinq nuits

« L'attente est frustrante, d'autant plus qu'on est séparés avec André [Borschberg, l'autre pilote] », a reconnu jeudi Bertrand Piccard, joint au centre de contrôle de Monaco, où l'équipe de Solar Impulse a les yeux rivés sur les indicateurs météo. André Borschberg, lui, prend son mal en patience à Nanjing, où l'avion solaire est arrivé le 21 avril, piloté par son acolyte.

L'avion est prêt à décoller pour une traversée de cinq jours et cinq nuits minimum. « Nous ne savons pas encore de quoi est capable l'avion sur un vol si long », a souligné Bertrand Piccard. L'équipe opte donc pour la prudence, préférant attendre une fenêtre météo optimale. Que faudrait-il ? « Un ciel dégagé et si possible des jet-streams, ces vents d'altitude qui "poussent" l'avion. En revanche, les alizés présents en basse altitude freinent l'appareil », a précisé André Borschberg.

Le pilote suisse de 62 ans sera seul dans le cockpit au cours de ce long vol. Il profite de cette escale forcée pour affiner sa préparation mentale grâce au yoga et à la méditation. Bertrand Piccard, lui, est adepte de l'auto-hypnose et se repose en vol par tranches de vingt minutes. L'attente a un autre avantage : « Plus le temps passe, et plus les nuits raccourcissent, ce qui améliore le bilan énergétique du vol », explique Bertrand Piccard. Jusqu'au 21 juin du moins, date du solstice d'été. ■

ANIMAUX

L'édile ouvre la chasse au loup

Il se dit excédé par « l'inertie des pouvoirs publics ». Le maire UDI de Pelleautier (Hautes-Alpes) a déclaré la chasse au loup, après une double attaque survenue dans ce village de 700 habitants. Le 15 mai, Christian Hubaud a signé un arrêté municipal autorisant les habitants à tuer un loup, espèce protégée par la convention de Berne. « Je ne suis pas irresponsable […] Il faut autoriser les éleveurs à se défendre », s'est-il justifié. La préfecture dispose d'un délai de deux mois pour statuer sur la légalité de l'arrêté. Mais des associations de défense du loup ont d'ores et déjà déposé plainte en référé devant le tribunal administratif. ■

TROPICANA

VOUS ALLEZ ÊTRE PRESSÉS D'EN PROFITER

JUSQU'AU 31 MAI*





FORMAT SPÉCIAL 2 x 1 L

LE 2ÈME LOT À -50%**

Depuis 12 ans, Tropicana est fournisseur officiel de vitalité*** à Roland-Garros ! Pour fêter l'événement, envoyez par SMS le mot "VIP" au 74400 et tentez de remporter l'une des huit places mises en jeu pour la finale femmes qui aura lieu le 6 juin prochain !
Jeu valable du 20 au 31 mai 2015 inclus.

MONOPRIX
Vivement aujourd'hui.

* Les 24, 25 et 31 mai, uniquement pour les magasins ouverts les dimanches et jours fériés. ** Remise immédiate en caisse pour l'achat simultané de 2 lots « Format Spécial » identiques de 2 x 1 L parmi les références Tropicana Pure Premium Orange avec Pulpe, Tropicana Pure Premium Réveil Fruité ou Tropicana Pure Premium Ruby Breakfast dans les magasins ayant les produits concernés et participant à l'opération. *** La vitamine C contribue à réduire la fatigue.

MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA·PARK – Pré-presse : Altavia.



1 Un gros casse pour un gang de pépés ?

Une équipe de braqueurs a été arrêtée mercredi. Ils sont accusés d'avoir dérobé pas moins de 275 millions d'euros de butin dans une bijouterie de Londres. Si le montant est astronomique, la moyenne d'âge des voleurs présumés, l'est aussi : 61 ans ! Les dix cambrioleurs, âgés de 46 à 74 ans, auraient profité du week-end pascal pour dérober bijoux, argent liquide et objets de valeur dans un établissement du quartier des joailliers. Scotland Yard a finalement appréhendé mardi les « pépés cambrioleurs » lors d'un coup de filet opéré par 200 policiers dans le nord et l'est de la capitale et dans le Kent. Un important butin a déjà pu être récupéré. La police avait déclaré que le crime portait la marque « de la vieille école ». Le grand public a pu découvrir le visage de certains des membres de la bande, notamment celui du vétéran avec moustache et coupe au bol… des photos bien loin des clichés des braqueurs patibulaires… ■ *C.C.M.*



AFP Photo / British Metropolitan Police

Déguisés en ouvriers, ils auraient emprunté une cage d'ascenseur et auraient percé une galerie dans un mur de béton jusqu'à la salle des coffres.

2 McCartney collabore avec Lady Gaga

Après Rihanna et Kanye West, c'est avec Lady Gaga que Paul McCartney a décidé de collaborer. La chanteuse et le guitariste des Beatles ont écrit et enregistré un morceau ensemble. Cette chanson devrait figurer sur la bande originale du film d'animation *High in the Clouds*, tiré du roman pour enfants éponyme écrit en 2005 par McCartney. Selon le site deadline.com, en plus de composer la BO, ce dernier prêtera sa voix à l'un des personnages principaux du film.



L. Busacca / AFP

3 Congelé dans un glacier et identifié 40 ans après

Un corps resté congelé dans un glacier de Nouvelle-Zélande pendant plus de quarante ans et retrouvé en janvier en « bon état de conservation » a été identifié comme étant celui d'un jeune randonneur disparu dans une avalanche, a annoncé la police jeudi. David Erik Moen, 19 ans, s' était fait surprendre en septembre 1973 par une avalanche alors qu'il escaladait le glacier Tasman. Les secours n'avaient pas réussi à l'époque à retrouver son corps.

4 Johnny Depp en pleine crise conjugale

Alors qu'il tourne le cinquième volet de *Pirates des Caraïbes* en Australie, les rumeurs de disputes entre Johnny Depp et Amber Heard vont bon train. En décembre déjà, avant les noces, le couple faisait les gros titres : «Ils ne sont pas pressés de se marier. Johnny est fou amoureux, mais leur relation n'est plus au beau fixe», expliquait *People*.

5 William, fatigué, a reçu un maillot pour Charlotte

Vraiment, c'est trop sympa. Mercredi matin, le prince William a rencontré l'équipe féminine de football britannique. Et que lui a-t-elle offert ? Un superbe mini-maillot pour sa fille Charlotte,désormais âgée de trois semaines. Les joueuses en ont profité pour lui poser quelques questions sur les joies de la paternité, selon le magazine *Hello*. «Il a dit qu'il avait passé quelques nuits blanches», rapporte l'une d'entre elles. Et effectivement, on avait rarement vu le prince William avec des cernes aussi marqués. La routine du jeune papa quoi !



H. Anwar / Sipa

6 Des cartes de fidélité chez les dealers ?

Selon *La Provence*, les dealers marseillais proposent désormais des cartes de fidélité. Sur celle-ci, sont d'abord mentionnés les horaires d'ouverture du « plan stup » : 11 h à minuit. Puis les avantages : par exemple, un achat de 20€, soit deux barrettes de shit, permet d'obtenir un briquet et un paquet de feuilles à rouler. « Nous attendons de vous accueillir avec plaisir au centre du quartier. Merci de votre fidélité », est enfin inscrit sur le carton… Le préfet de police de Marseille, Laurent Nunez, a jugé toutefois « très improbable » cette pratique.

7 Il braque la boucherie et part avec un demi-porc

« Donne-moi un porc ou je te flingue » : les employés d'une boucherie d'une banlieue de Buenos Aires ont dû faire face à cette menace insolite d'un braqueur armé ayant surgi dans leur commerce, samedi à 6h30, alors que les employés s'apprêtaient à ouvrir le magasin. Le malfaiteur a exigé qu'on lui donne le demi-porc qui était en train d'être désossé, puis s'est enfui avec un complice à moto, portant la carcasse sur le dos.

8 Lego ouvre un hôtel à ses couleurs en Floride

La marque de briques danoises Lego vient d'ouvrir son Legoland Florida Resort. L'hôtel, situé en plein cœur du plus grand parc d'attractions Lego du monde, le Legoland Florida, à proximité d'Orlando (Etats-Unis), propose quatre univers (Lego Friends, Kingdom, Pirate et Adventure), 152 chambres, des briquettes flottantes dans la piscine. Dans l'établissement, les chambres et les couloirs de l'hôtel, sont entièrement dédiés au célèbre jeu de briques…



C. Litherland / Caters N / Sipa

9 Lisa Angell : « Si je veux du pain, je le dis. Et si je veux gagner, je le dis. »

Si la Française Lisa Angell – que les non-francophones ne cessent d'appeler « Lisa Angèle » – fait partie des outsiders de l'Eurovision, elle engrange, à chacun de ses passages, un véritable capital sympathie. Ainsi, lorsqu'un animateur lui a fait remarquer qu'en conférence de presse, elle était la seule à avoir déclaré qu'elle était venue pour gagner, elle a répondu, en anglais : « Quand je veux quelque chose, je le dis. Si je veux du pain, je le dis. Si je veux du fromage, je le dis. Si je veux gagner, je le dis. » Une spontanéité qui a fait mouche.



Witt / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !

Anne Hidalgo @Anne_Hidalgo · 9 h
Le champion @rafaelnadal reçoit la médaille Grand Vermeil de #Paris "pour moi Roland Garros, c'est Paris."

CONSTRUISEZ

l'avenir sur de solides fondations

ADRESSE • ARCHITECTURE • QUALITÉ / PRIX

ALFORTVILLE (94)



UNE SUPERBE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE, UN CADRE TRANQUILLE, VERT ET PRATIQUE

A l'entrée du quartier renouvelé Chantereine. Commerces, services et RER D accessibles à pied.

La réalisation s'articule autour d'une cour paysagée aménagée en "sous-bois", et d'un jardin suspendu situé au 1er étage et traité en "terrasse méditerranéenne".

Les appartements s'ouvrent sur un balcon, une loggia ou une terrasse privative donnant sur le jardin suspendu.

- **3 Pièces : 205 000 €**

Terrasses et Jardins - Face au 171, rue Etienne Dolet

* Prix à partir de - TVA 5,5 % - Valeur 05-2015 - Hors parking - Dans la limite du stock disponible. ** Voir conditions sur notre espace de vente

Illustration à caractère d'ambiance - Promogim Groupe S.A. RCS Nanterre 339 715 336.

Espace de vente ouvert vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h. Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermé mardi et mercredi.

01 60 79 83 83

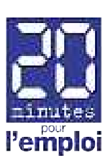
CONDITIONS EXCEPTIONNELLES
pour habiter**



Des taux de crédit toujours très bas !



www.promogim.fr



Toutes nos offres d'emploi-formation sont dans 20 Minutes
du lundi au vendredi
Pour faire paraître une offre : mobilite@20minutes.fr





L'ÉCOLE DE GRAPHISME DE RÉFÉRENCE !

100% stages GARANTIS

2 ans Intensif Professionnel

95% d'EMBAUCHE à la sortie de l'école

20 rue Madeleine Michelis 92 200 Neuilly-sur-seine
M° 1 • Les Sablons • 01 75 61 10 00 • garti@ecolegarti.com
www.ecolegarti.com • www.facebook.com/ecolegarti

Lycée Saint-Nicolas Paris



Journée Portes Ouvertes

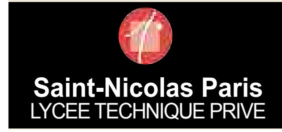
Samedi
23 mai 2015 - 9h à 13h

ULIS
4ème Parcours professionnels
3ème Préparatoire aux formations Professionnelles

CAP - Menuisier Fabricant
Maintenance des Bâtiments de Collectivités
Préparation et réalisation d'ouvrages électriques

BAC PRO - Gestion - Administration,
coloration « médical », « audiovisuel », « comptabilité »
Systèmes Electroniques Numériques
Electrotechnique Energie Equipements Communicants
Technicien Menuisier Agenceur

MENTION COMPLEMENTAIRE TER-Technicien en Energies Renouvelables



Saint-Nicolas Paris
LYCEE TECHNIQUE PRIVE

www.lyceesaintnicolas.com
LYCEE PROFESSIONNEL
92, rue de Vaugirard - 75006 PARIS
Tél : 01 42 22 83 60



Pour passer une annonce : mobilite@20minutes.fr





undiz
le recrutement
(bien) culotté!

Une journée pour tout changer:
Le mercredi 27 mai 2015
de 9h à 18h

La marque de lingerie la plus culottée réinvente le recrutement: vous êtes curieux, passionnés par la mode et la vente, créatifs.
Rejoignez l'aventure Undiz !

Foncez tête baissée et postulez sur
www.recrutementbienculotte.com

→ trouvez un job et repartez avec le sourire!

undiz.com

Un diplôme, un métier
Formez-vous avec le Congé Individuel de Formation (CIF) ou la période de professionnalisation*

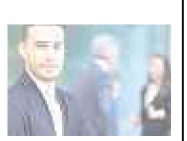
* sous réserve d'un accord de prise en charge par un organisme financeur

CQP :
- > Gestionnaire de biens immobiliers
- > Secrétaire juridique et technique en immobilier

BTS :
- > Assistant(e) de Manager
- > Assistant(e) de Gestion PME-PMI
- > Assurance
- > Banque
- > Commerce International
- > Comptabilité et Gestion des Organisations
- > Management des Unités Commerciales
- > Négociation et Relation Client
- > Professions Immobilières

Contact :
06 23 93 25 84
info@gretametehor.com

Licence Pro (L3) et + :
- > Assistant(e) de Manager
- > Chargé(e) de Communication
- > E-Commerce
- > Gestion Technique du Patrimoine Immobilier
- > Guide Conférencier(ière)
- > Manager du Point de Vente
- > Diplôme de Comptabilité et de Gestion
- > Diplôme Supérieur de Comptabilité et de Gestion







www.gretametehor.com
70, boulevard Bessières
75847 Paris Cedex 17

CUISINE. Pendant le Festival, Stéphanie Le Quellec, gagnante de « Top Chef » en 2011, œuvre sur la Croisette. **CULTURE.** Ian Somerhalder est à Cannes pour le business. **PEOPLE.** Entretien avec Paris Hilton, mannequin, chanteuse, actrice, DJ, femme d'affaires... **MUSIQUE.** « The Epic » de Kamasi Washington, un album de jazz de belle facture. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**



FESTIVAL DE CANNES La 68e édition prendra fin dimanche soir avec la remise de la Palme d'or

Ce qu'il faut retenir de la cuvée 2015

De notre envoyé spécial à Cannes, Stéphane Leblanc

Dans 48 heures, il sera temps de tirer le rideau sur l'édition 2015 du Festival de Cannes. Mais il est déjà temps de brosser un bilan (provisoire).

1 Des films au top à savourer

Quels sont les favoris pour la palme ? *Youth* est probablement le film qui a le plus de chances de l'emporter. La fresque virtuose de Paolo Sorrentino sur le temps qui passe devance *Carol,* le mélodrame lesbien porté par une remarquable Cate Blanchett et *Mia Madre,* pour la qualité du récit et l'émotion qui se dégage du film de Nanni Moretti. En outsider, on ajoute *Le Fils de Saul,* pour l'audace de sa mise en scène des camps de la mort nazis. Pas de film français ? Non. La sélection tricolore a alterné le bon (*La Loi du marché*) et le moins bon (*Marguerite & Julien*), sans jamais offrir de quoi l'emporter.

2 Des gros flops à regretter

On passera rapidement sur les désillusions de trois films qui sont apparus très faibles : *Marguerite & Julien* de Valérie Donzelli, *La Forêt des songes* de Gus Van Sant et *Tale of Tales* de Matteo Garrone. Il y a eu d'autres désillusions. On attendait mieux de *Notre petite sœur* de Kore-eda, de *The Lobster* de Yorgos Lanthimos, de *Louder Than Bombs* de Joachim Trier, de *Valley of Love* de Guillaume Nicloux ou encore de *The Assassin* de Hou Hsiao-hsien.

3 Des bourdes à oublier rapidement

Thierry Frémaux pensait avoir éteint la polémique sur la présence des femmes en sélection en offrant l'ouverture à Emmanuelle Bercot et la compétition à Valérie Donzelli et Maïwenn. Mais cette dernière a mis de l'huile sur le feu et les débats « Women in motion », organisés par le groupe Kering, ont surtout servi à panser les plaies. Kering est aussi au cœur d'une autre polémique. Son PDG, François Pinault, étant à la fois sponsor et mari d'une actrice en compétition (Salma Hayek dans *The Tales of Tales*), l'entreprise a dû rappeler qu'il n'y avait pas de corrélation entre le partenariat et la sélection. Autre bourde, sur le tapis rouge, plus que l'interdiction des selfies, c'est celle des chaussures sans talons qui a fait débat. Plusieurs festivalières se sont vues refoulées à l'entrée des projections parce qu'elles n'avaient pas les bonnes chaussures aux pieds. Là encore, le délégué général a été contraint de se justifier, reconnaître un excès de zèle et s'excuser. ■

Sur 20minutes.fr



ET AUSSI

– Retrouvez toute l'actualité du Festival de Cannes
– Suivez en live la cérémonie de la remise des prix



Picture Perfect / REX Shu / Sipa



Niviere / Villard / Sipa



J. Ryan / AP / Sipa

Carol avec Cate Blanchett *(en haut)* fait partie des favoris pour la Palme d'or, qui sera décernée par le jury *(au milieu)* dimanche soir. Mais la palme du glamour revient incontestablement à Charlize Theron et Sean Penn.

Tapis rouge sens dessus dessous

Entre les culottes de Diane Kruger, Sophie Marceau et Natalie Portman, et la récidive mammaire de l'actrice française, le tapis rouge était sens dessus dessous. Mais affranchie de tous « dysfonctionnement de garde-robe », c'est Cate Blanchett qui remporte la palme de l'élégance de la rédaction de *20 Minutes.* Majestueuse en imposante robe bustier Giles à la première de *Carol,* impériale en robe à traîne noire Armani Privé pour *Sicario.* Le grand prix du couple glamour revient à Charlize Theron, rayonnante en robe bustier à traîne jaune Dior et Sean Penn, ténébreux en costume noir de la même maison. Mention spéciale, enfin, pour Julianne Moore, divine en robe Armani Privé à paillettes rebrodée de plumes. ■

A Cannes, Anne Demoulin.



En partenariat avec *Le Routard*

SAINT-RAPHAËL La ville est une station balnéaire depuis 1860

Plongée dans la Riviera

La rédaction du Routard

A l'heure où la Croisette prend des allures hollywoodiennes, on vous propose, à quelques encablures de là, une balade empreinte de nostalgie dans les rues de Saint-Raphaël. Le paisible village de pêcheurs est devenu une station balnéaire à la mode dans les années 1860, grâce au chemin de fer.

> ***Après la Seconde Guerre mondiale, le tourisme est devenu plus populaire.***

Fitzgerald y a écrit *Gatsby le Magnifique* ; Marcel Aymé y a perché ses chats ; la future Elisabeth II a séjourné chez les Rothschild et Gounod y a composé son *Roméo et Juliette*. De cette époque, la ville a conservé quelques somptueux édifices, comme son casino et sa massive basilique néobyzantine au sol ornée de médaillons en mosaïques en forme de marguerites.



Angot / Sipa



Baril-PBI / Sipa

Le port de Saint-Raphaël *(en h.)* et un plongeur dans la baie *(en b.)*.

Pionnière de la plongée

Sur le front de mer (promenade René-Cotty), l'Excelsior (1886) a vu Laurel et Hardy mettre fin à leur couple d'acteurs. Plus loin, la villa Roquerousse (1904) est la seule de style Art nouveau, avec de remarquables motifs floraux autour des fenêtres, sur la porte d'entrée et même sur les soupiraux. De l'autre côté du carrefour, la résidence Méditerranée (1913) était autrefois un hôtel.
Après la Seconde Guerre mondiale, le tourisme raphaëlois est devenu plus populaire. Admirez la jolie villa Les Palmiers et sa tourelle au 69, rue Paul-Doumer. Après avoir traversé la voie ferrée, ne manquez pas la très opulente villa Les Cistes, à la façade richement ornée de hauts reliefs floraux en stuc. L'avenue Lyautey propose également quelques beaux bâtiments : l'ancien Grand Hôtel de style classique (au n° 109), la villa Aublé de style palladien (n° 152), les anciennes écuries de la villa Janszem (n° 195) ou encore l'entrée monumentale de la villa Saint-Jacques (n° 240).
Côté mer, on n'oubliera pas que Saint-Raphaël fut une ville pionnière de la plongée sous-marine, avec la création du Club des scaphandres et de la vie sous l'eau en 1935. Au pied de l'Estérel, la zone de cantonnement du cap Roux garantit de voir quelques beaux spécimens de la faune et la flore méditerranéennes. Alors vite, on plonge ! ■

BONNES ADRESSES

Hôtel du Soleil

Ce bel hôtel particulier de la fin du XIXe siècle, relooké avec des couleurs ensoleillées, propose des chambres spacieuses. Le charme bourgeois de jadis a laissé place à un confort bien d'aujourd'hui. Accueil charmant.
★ *7, bd du Domaine-du-Soleil. Tél. : 04-94-83-10-00. www.hotel-dusoleil.com. Doubles 68-96 €, selon saison. Studios (2-3 pers.) 497-693 €/sem. Parking. [Wi-fi].*

L'Adresse

Restaurant au décor d'un design discret, musique entre jazz et électro et bonne cuisine qui innove juste ce qu'il faut, en alliant les produits du terroir normand aux saveurs de la méditerranée. Belle carte des vins.
★ *23, rue Thiers. Tél. : 04-94-95-79-62. Dans une ruelle partant du fond du port. Tlj. sf lun. Formule et menu à midi 16-22 € ; le soir, menus 26-35 €.*

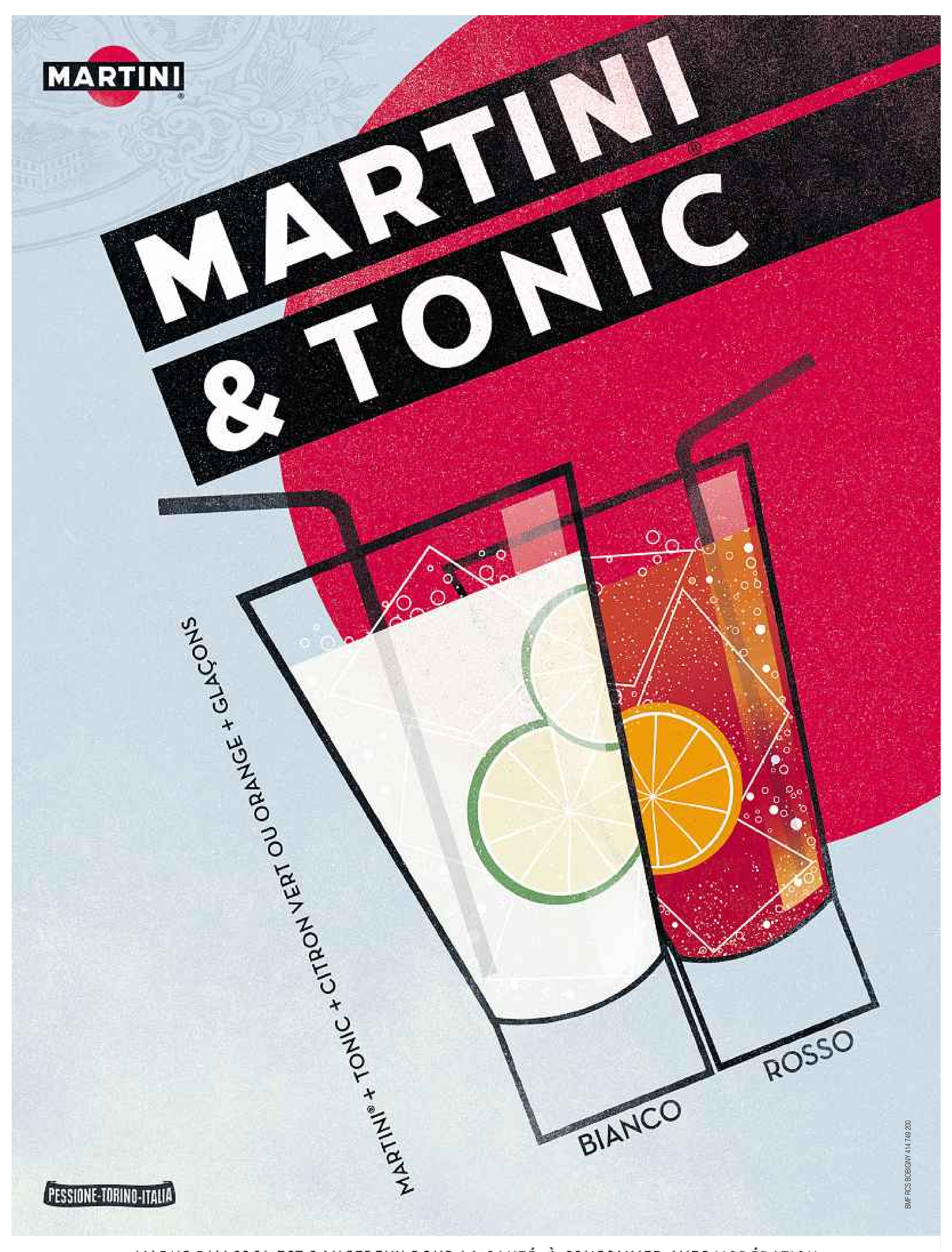
El Camino de Cuba

Ce bar musical agite les *noches* de Saint-Raphaël. Cocktails avec ou sans alcool et musique latino.
★ *Port Santa-Lucia. Tél. : 04-94-95-41-67. Ouv tlj. jusqu'à 2 h du mat (3 h sam). Cocktails 9-12 €. Happy hours tlj 18-21 h.*

Confiserie Cochet

Cette confiserie centenaire tire sa réputation d'un travail original du chocolat, du miel et de l'orange. N'hésitez pas à goûter les amandelines ou les rochers de l'Estérel, des cubes de nougat tendre enrobés de chocolat noir parfumé à l'orange.
★ *98, bd Félix-Martin. Tél. : 04-94-95-01-67. Tlj sf dim. après-midi. et lun., 9 h-12 h 30, 14 h-18 h 45.*

A lire : Le Routard « Côte d'Azur 2015 ».


MARTINI®
MARTINI®
& TONIC
MARTINI® + TONIC + CITRON VERT OU ORANGE + GLAÇONS
BIANCO
ROSSO
PESSIONE-TORINO-ITALIA
BMF RCS BOBIGNY 414 749 200

RENCONTRE Stéphanie Le Quellec cuisine à la Cucina S. Pellegrino pendant le Festival de Cannes

Une « Top Chef » sur la Croisette

De notre envoyé spécial
à Cannes,
Stéphane Leblanc

Les repas se suivent et ne se ressemblent pas à la Cucina S. Pellegrino. Après Cyril Lignac ou Mauro Colagreco, la gagnante de « Top Chef » 2011, Stéphanie Le Quellec, officie derrière les fourneaux de la table d'hôtes de la rue d'Antibes durant le Festival de Cannes. La chef étoilée de la Scène, le restaurant de l'hôtel Prince de Galles, à Paris (8e), a vécu huit ans dans la région et y revient avec plaisir. « L'idéal, c'est de pouvoir faire la cuisine qu'on aime et de raconter un peu de soi-même », explique-t-elle. On retrouve dans ses plats la simplicité savoureuse de la cuisine italienne.
Cannes, c'est un peu comme « Top Chef ». « La possibilité de passer de l'ombre à la lumière, ça change une vie », estime celle qui ne serait pas hostile à l'idée de devenir un jour jurée de l'émission. En attendant, elle a d'autres priorités, comme celle de parfaire sa cuisine, « ce qui prend du temps », tout en restant « ouverte à toutes sortes d'expériences ». Elle est sur la Croisette « pour le plaisir des rencontres » et pour « partager sa vision de la cuisine » avec les professionnels du cinéma qui ne demandent que cela. Les films qu'elle préfère ? « Je ne saurais pas en citer un en particulier. Ce que j'aime, c'est le bon cinéma. » Comme la bonne cuisine. ■



S. Leblanc / 20 Minutes

On retrouve dans ses plats la simplicité savoureuse de la cuisine italienne.

Le dry martini, cocktail culte du cinéma

Cary Grant et Humphrey Bogart l'appréciaient, 007 aussi. Grey Goose a installé à quelques pas du Palais des festivals le plus petit bar à dry martini au monde. « C'est une sorte de légende dans le monde du cocktail, parce qu'on ne connaît pas exactement ses origines », explique Claudio Bedini, ambassadeur de la marque Grey Goose. « Le dry martini nécessite des spiritueux de grande qualité, qu'il faut mélanger, pas secouer », recommande l'expert.

La recette

Compter 5 doses de vodka Grey Goose pour 1 dose de vermouth Noilly Prat Original Dry. Verser le vermouth Noilly Prat dans un verre à mélange rempli au trois quarts de glace et remuer à l'aide d'une cuillère. Extraire le surplus de vermouth Noilly Prat. Verser dans un verre à cocktail givré. Agrémenter d'un twist de citron et d'une olive. ■ ***Anne Demoulin***

PEOPLE L'acteur de « The Vampire Diaries » ne présente pas de film, mais est présent à Cannes

L'autre compétition de Ian Somerhalder

De notre envoyée spéciale ***à Cannes,*** *Anne Demoulin*

Parfum de bousculade devant l'hôtel Majestic. Ian Somerhalder, le héros de la série américaine « The Vampire Diaries », est arrivé mercredi à Cannes. Mais que vient faire un acteur, à l'affiche d'aucun film, dans le plus grand festival de cinéma du monde ?

› De la promotion à la face du monde. A l'instar d'Eva Longoria pour L'Oréal, le beau gosse de « Lost » vient faire la promotion de la fragrance Azzaro Pour l'Homme, dont il est l'égérie depuis 2014. « Cannes est une scène mondiale tellement gigantesque, lance l'acteur, visiblement à l'aise dans son costume d'ambassadeur. Que vous fassiez des films, de la mode ou de la beauté, c'est là où il faut être. Je suis honoré d'être ici pour Clarins et Azzaro. »

› Des actions caritatives. Lutte contre le sida avec le gala de l'AmfAR, soirée de bienfaisance The Heart Fund, Cannes est un haut lieu du *charity business*. Soucieux de l'environnement, Ian Somerhalder milite pour la protection des animaux et les sources d'énergies propres. Il est ainsi devenu l'ambassadeur de l'Unep, le programme des Nations unies pour l'environnement. « Je ne suis pas là juste pour vendre un parfum, mais une histoire, une expérience et pour essayer de changer le monde », se réjouit-il.

› Du business. Celui qui incarne le vampire Damon Salvatore y a monté les marches avec son épouse, Nikki Reed, une des héroïnes de la saga « Twilight », à la première de *Youth* de Paolo Sorrentino. « Nous venons de créer notre société de production de films et nous avons eu pas mal de rendez-vous à Cannes, annonce l'acteur. Nous voulons faire nos propres films. » Au menu, téléfilms, longs-métrages et documentaires. « Nous voulons faire des films qui comptent, qui touchent vraiment les gens, conclut l'acteur. Avec les succès commerciaux de "Twilight" et de "The Vampire Diaries", nous pouvons nous permettre de faire des choses qui ont du sens. » A Cannes, publicité, *charity business* et cinéma font bon ménage. ■


Jean Picon

Ian Somerhalder milite également pour la protection des animaux.

Ce week-end sur
20minutes.fr



■ REWIND
Rejoignez Cyrus dans le Rewind, l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.

■ SPORTS
Monaco, Marseille, ou Saint-Etienne. Qui terminera à la 3e place de la Ligue 1 ? Suivez la 38e journée en live comme-à-la-maison, samedi à 20 h 30.

■ EXPERTISE
Gilles Payet, animateur du site Mon coaching emploi, analyse le CV d'un internaute. Envoyez votre profil à **contribution@20minutes.fr.**

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



Sur 20minutes. fr
CANNES
Retrouvez les pastilles d'humour #PasACannes de vodkaster et le blog des Talents critiques.

PARIS HILTON La jeune femme était de passage au Festival de Cannes

«J'ai inventé le concept du bourreau de travail de la fête»

Propos recueillis à Cannes par Anne Demoulin

Paris Hilton est loin d'être la jet-setteuse blonde que l'on imagine. Mannequin, chanteuse, actrice, DJ, l'héritière de la chaîne des hôtels Hilton est une femme d'affaires avertie, qui a construit une image et une marque générant des millions de dollars. Paris Hilton était aux platines à Cannes en début de semaine pour fêter les 15 ans du VIP Room et elle vient de sortir son troisième single, *High Off My love*.


Sipany / Sipa

Musicienne, femme d'affaires, fêtarde, Paris Hilton multiplie les casquettes.

Comment est née votre passion pour la musique ?

Je joue du piano et du violon depuis toute petite et je chante depuis toujours. Je mixe depuis près de cinq ans et j'adore ça. C'est tellement amusant. J'ai inventé le concept du bourreau de travail de la fête. J'aime beaucoup organiser et recevoir des gens. Je suis la princesse de la fête. Vous savez, personne n'organise des fêtes comme moi.

Comment sélectionnez-vous les sons que vous passez ?

Je prépare un nouveau set pour chaque prestation. Je passe toujours des morceaux différents. Quand j'arrive pour mixer quelque part, je m'informe sur les tubes du pays. Je me renseigne sur l'âge du public et l'ambiance générale du club dans lequel je me produis.

Parfums, musique et mode... Vous avez hérité du gène entrepreneurial familial ?

Je suis très chanceuse que mon grand-père et mon arrière-grand-père aient été de si grands hommes d'affaires. Ils sont d'incroyables mentors pour moi et j'essaie de suivre leurs traces. J'ai hérité de leurs compétences et je suis devenue une femme d'affaires exigeante.

Comment voulez-vous être perçue? Comme une musicienne, une femme d'affaires ou une marque ?

Tout ça ! Je suis une femme d'affaires. Je suis aussi une marque commerciale, dont une partie de l'activité consiste à chanter, mixer et créer.

Vous êtes belle, riche et célèbre, vous avez encore des rêves à réaliser ?

Je rêve de tomber un jour amoureuse d'un homme incroyable avec lequel je resterai pour toujours et que l'on puisse fonder une famille. ■

DEJA PLUS D'UN MILLION D'ENTREES

"UN PUR SHOOT D'ACTION ET D'ADRENALINE."
LE PARISIEN

"SPECTACULAIRE, EVIDEMMENT. HALLUCINANT, DEFINITIVEMENT."
STUDIO CINÉ LIVE

"EXCITANT, SURPRENANT, HORS NORME."
L'EXPRESS

"2 HEURES DE FOLIE FURIEUSE."
20 MINUTES

PAR LE RÉALISATEUR VISIONNAIRE GEORGE MILLER

TOM HARDY CHARLIZE THERON

MAD MAX
FURY ROAD

SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

VILLAGE ROADSHOW PICTURES KENNEDY MILLER MITCHELL warnerbros.fr EN 2D & 3D #MadMax Soundtrack Album on WATERTOWER MUSIC WARNER BROS. PICTURES














MUSIQUE Le saxophoniste sort « The Epic », un album qui traverse les frontières des genres

Washington, un album capital

Joël Métreau

Cent soixante-douze minutes, un orchestre de trente-deux musiciens, un chœur de vingt personnes. Au milieu de tout ça, Kamasi Washington et son groupe West Coast Get Down. *The Epic,* le triple album composé par le saxophoniste américain, a tout d'un monument du jazz. A 34 ans, ce Californien réalise un coup d'éclat avec son premier disque. Ayant grandi dans le quartier d'Inglewood, à Los Angeles, le chemin vers la réussite était pourtant semé d'embûches. « Le quartier était dangereux et violent, raconte-t-il. Il y avait beaucoup de pression de la part des gangs pour les rejoindre. La musique m'a aidé à m'en sortir. »

La chance aussi à des parents professeurs qui l'ont encouragé dans sa carrière musicale. « Quand je voulais sortir pour jouer tard dans la nuit, mes parents comprenaient que c'était ça aussi la vie d'un musicien, il n'y avait pas de couvre-feu », se souvient-il. Son premier instrument ? Une batterie à l'âge de 2 ans, puis le piano et enfin la clarinette comme l'exigeait son père. « A douze ans, alors que mon père avait laissé traîner son saxo, j'ai commencé à l'utiliser et il m'a finalement laissé jouer de cet instrument. »

Maelström cosmique

Pour ses compagnons de route, Kamasi Washington s'est entouré de musiciens qu'il connaît quasiment depuis l'enfance. « On s'est influencé les uns les autres, assure-t-il. Et notre succès vient du fait qu'on s'est encouragé. » En 2008, après avoir croisé le chemin de Flying Lotus, un musicien-producteur petit-neveu de la pianiste Alice Coltrane, elle-même épouse du saxophoniste John Coltrane, il signe sur son label, Brainfeeder. «"Fais-ce que tu veux", m'a dit Flying Lotus. J'avais envie d'être ambitieux, de voir grand. » Il réunit alors ses amis du West Coast Get Down. « En décembre 2011, on s'est tous enfermé et on a enregistré pendant trente jours. On travaillait sur huit projets, il en est sorti près de 200 morceaux. » Au final, pour lui-même, il en conserve dix-sept et les enrobe de chœurs et de cordes. Dans un grand maelström cosmique, *The Epic* traverse parfois les frontières des genres : jazz, soul, classique, funk, hip-hop… Et malgré sa longueur, cette odyssée musicale nous emporte à chaque mouvement. On y trace des lignes entre les morceaux comme des constellations avec les étoiles. ■


Mike Park

Le Californien Kamasi Washington a découvert le saxo à l'âge de 12 ans.

OÙ SEREZ-VOUS ?

DWAYNE JOHNSON

SAN ANDREAS

NEW LINE CINEMA PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC VILLAGE ROADSHOW PICTURES UNE PRODUCTION FPC UN FILM DE BRAD PEYTON "SAN ANDREAS"
DWAYNE JOHNSON CARLA GUGINO ALEXANDRA DADDARIO IOAN GRUFFUDD ARCHIE PANJABI ET PAUL GIAMATTI MUSIQUE DE ANDREW LOCKINGTON
MONTAGE DE BOB DUCSAY DÉCORS DE BARRY CHUSID IMAGE DE STEVE YEDLIN PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS RICHARD BRENER SAMUEL J. BROWN MICHAEL DISCO TOBY EMMERICH ROB COWAN
TRIPP VINSON ET BRUCE BERMAN HISTOIRE DE ANDRE FABRIZIO & JEREMY PASSMORE SCÉNARIO DE CARLTON CUSE PRODUIT PAR BEAU FLYNN, p.g.a. RÉALISÉ PAR BRAD PEYTON

#SANANDREAS

















20 SECONDES

RADIO

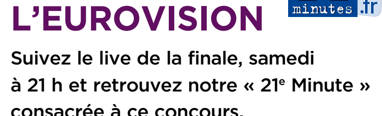
Pigasse rachèterait Nova

Matthieu Pigasse, actionnaire des *Inrocks*, du *Monde* et de *L'Obs* a annoncé jeudi être entré, « à titre personnel », en négociations exclusives pour racheter Radio Nova.

PRESSE

TF1 veut supprimer « Metronews »

TF1, propriétaire de *Metronews*, compte supprimer 60 postes et la version papier de ce quotidien gratuit, frappé par la « crise du marché publicitaire », a-t-il annoncé jeudi dans un communiqué.



Sur 20minutes.fr

L'EUROVISION

Suivez le live de la finale, samedi à 21 h et retrouvez notre « 21e Minute » consacrée à ce concours.

http://la21e.20minutes.fr/eurovision/

LANGUE FRANÇAISE Le mot de l'année a été élu par 101297 personnes

Les internautes ont choisi la « liberté (d'expression) »

Anaëlle Grondin

Liberté (d'expression) » est le mot de l'année 2015. En partenariat avec le Festival du mot, France Inter, France Télévisions et TV5Monde, *20 Minutes* vous avait proposé de participer à cette élection. Au total, 101 297 personnes de 118 pays différents ont participé au vote. Le mot « liberté », accolé à « expression », a récolté un peu plus de 30 % des voix, indique le Festival du mot.

Le jury préfère la laïcité

« Ce sont les événements récents [l'attentat à *Charlie Hebdo* le 7 janvier] qui ont motivé ou déclenché une série de possibilités de vocabulaires, explique Alain Rey, qui préside le jury du Mot de l'année, composé de journalistes, d'écrivains et de spécialistes de la langue française. En choisissant « liberté (d'expression) », le public a préféré voir le positif, analyse le linguiste. « Il aurait pu choisir un mot plus négatif du côté des tueurs ou de l'intolérance . Ils ont choisi d'exprimer les mots qui disaient la réaction à la violence, et non pas la violence. »



Newscom / Sipa

L'attentat contre *Charlie Hebdo* a influencé les votes.

Valeurs françaises

En 2014, le mot de l'année était « selfie », beaucoup plus léger. « On est revenu à une sorte d'affirmation de valeurs qui sont soit françaises, soit défendues par la France », explique Alain Rey.

De son côté, le jury, dont *20 Minutes* fait partie, a également élu son mot de l'année 2015. Il s'agit de « laïcité ». « C'est un concept important, souligne le linguiste. C'est une arme contre les extrémismes de tous bords et la violence en particulier. Le fait de donner à l'Etat cette neutralité est une barrière contre le pire. » Il se réjouit des deux mots élus cette année, « très complémentaires » : « La laïcité, spécificité française, et la liberté d'expression, qui est universelle », font « partie de l'arsenal des valeurs fondamentales de la République française ». ■

Votre soirée télé





20.55 Jeu



Koh-Lanta

Présenté par Denis Brogniart. « Episode 5 ».

En Malaisie, pas de répit pour les naufragés ! Cette semaine, une grande surprise attend les candidats : ils vont devoir s'adapter à un nouvel environnement.

france 2

20.55 Série



Candice Renoir

« Qui se repent, se punit soi-même ». (Fr, 2014). Avec **Cécile Bois, Raphaël Lenglet, Gaya Verneuil.**

Un appel anonyme prévient Candice et son équipe qu'un crime a été commis au bord d'un étang.



20.50 Magazine



Thalassa

Présenté par Georges Pernoud. « Sydney : la ville pacifique ».

Les habitants de Sydney sont conscients de vivre dans un endroit privilégié. Beaucoup défendent leur patrimoine maritime.



21.00 Film



Godzilla

✪✪ Science-fiction de Gareth Edwards (USA-Jap, 2014). 2h03. Avec **Sally Hawkins.**

Un physicien et son fils découvrent l'existence d'un monstre marin créé par des essais nucléaires.



20.55 Téléfilm



Je me sens disco

Réalisation: Axel Ranisch (All, 2013). 1h34. Avec **Frithjof Gawenda, Christina Grosse.**

Un adolescent d'une quinzaine d'années tente de reconstruire une relation avec son père distant.



20.55 Série



NCIS: Nouvelle-Orléans

« Le carnaval de la mort ». (USA, 2015). Avec **Scott Bakula, Zoe McLellan, Lucas Black.**

Un officier des Marines est assassiné au cours des festivités du mardi gras.

FRANCE 4

20.50 Les 100
« Sous pression ». « Une excursion stupéfiante ». « Signes de vie ». Avec **Eliza Taylor, Bob Morley**.
22.50 Blue Exorcist
« Démons en action ».

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. « Défi : Descendre d'un pont en moins de 20 secondes ! »...
21.30 On n'est pas que des cobayes !

W9

20.50 Enquête d'action
Magazine. « Fiesta, plage et accidents : vacances agitées dans le Sud-Ouest ».
22.50 Enquête d'action
Magazine. « Côte basque : la route de tous les excès ».

TMC

20.50 Les Experts: Miami
« Le prix de la beauté ». « L'éclat du diamant ». « Tirs groupés ». « Pluie d'ennuis ». « Dans les mailles du filet ». Avec **David Caruso.**

D8

20.55 Les Chevaliers du fiel
Spectacle. « Croisière d'enfer ! » Avec Eric Carrière, Francis Ginibre.
23.00 Les Chevaliers du fiel Spectacle.

NRJ 12

20.50 Les Cordier, juge et flic
« L'adieu au drapeau ». Téléfilm de Bruno Herbulot (Fr., 1996).
22.40 Les Cordier, juge et flic Téléfilm policier.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous êtes trop bon. Et l'on abuse de votre gentillesse. Vous n'avez qu'à mettre les choses au point.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous soulèveriez des montagnes s'il le fallait tellement votre forme est grande ! Vous foncez dans la vie.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
A quoi bon regarder l'avenir ? Réglez déjà les problèmes du présent. Ne vous laissez pas monter la tête.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous êtes calme et serein. Est-ce vraiment le cas ou est-ce de la résignation ? Réfléchissez sur l'origine.

Lion du 23 juillet au 23 août
Ras le bol de tout ? Vous ne sortez pas assez de chez vous. Faites partie d'une association caritative.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous avez un moral d'acier et une forme physique idéale. Vous vous affairez comme une abeille qui butine.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Excellent moral. Toutes les occasions sont bonnes pour faire la fête. Cela vous rappelle votre enfance.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous vous sentez mal dans votre peau. Est-ce dû à ce surcroît de poids ? Décidez d'être bien. Régime.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous continuez à mettre les bouchées doubles partout. Ne vous épuisez pas ! Gardez un peu d'énergie pour vous.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Une certaine lassitude vous prend. On dirait que vous filez un mauvais coton. Ne restez pas cloîtré chez vous.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous l'avez retrouvée, la forme ! Sachez profiter de ce regain d'énergie pour rattraper tout retard.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous vous réveillez la tête claire et pleine de bonheur. Oublié, les jours de migraine et de cafard.



MOTS FLÉCHÉS N°3222 — *Le tennis*

ANDY, L'ÉCOSSAIS / FILES — FILS D'ABRAHAM — VICTORIEUSE DE CINQ MASTERS — PORTE AUX NUES / FONCES — DÉCHIFFRER / RÉSISTANTS — DESCENDEUSE / DISQUE

ANDY, L'AMÉRICAIN

PRÉNOM — AHURI / HAUT DE GAMME

ATTRAPÉ PAR LE PÊCHEUR — CHÈRE AMÉLIE

VILLE DU GERS / EMBLÈME ROYAL — ADJECTIF POSSESSIF — POUSSÉ EN AVANT

CARTE IMPARABLE / EMPESTE

AUTREMENT DIT GAIA — ENTRE L'EST ET LE NORD

EST SANS RETOUR À WIMBLEDON — JUSTE UN NUAGE — AVANT LES AUTRES

CONCLUSION ENFANTINE / UN TYPE

PIQUE LA VIANDE / DANS LA FAMILLE — VIEILLE VOITURE ANGLAISE — RÂPERAS / EFFET DE RAQUETTE — L'ÉTAIN AU LABO

ORDINATEUR DE LA MAISON — CARACTÈRE GREC / POIL — PREND EN CHARGE / ARTICLE

CULTIVABLE / DEVOIR SCOLAIRE — BON OUVRIER

DONC REMIS / TYPE DE DOUBLE — FIN DE VERBE / DONC À RENDRE

DÉFENSE EN L'AIR

LE PREMIER DES MARINS — BIEN CACHÉES

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3221

	P		O		G		S		P		E
T	R	I	S	T	E		T	A	L	O	N
	E	N	S	O	R	C	E	L	A	N	T
E	S	S	U	I	E		M	E	N	E	E
	S	T		T	R	E	M	A		R	N
T	I	R								E	T
	N	U							G	U	E
O	G	M								S	
		E							J	E	T
N	O	N		G		I		O			I
	U	T	I	L	I	S	A	T	I	O	N
D	R		C	A	R	A	B	I	N	E	S
	L	O	I	N		T	U	T			
M	E	T		E	M	I	S	E			
	T	E	E		U	S	E	S			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°2391 — *Facile*

				1		7		
	1		6	7	2	4		
		3		4		5	2	1
3			2			1		9
	2			5			4	
8		9			1			5
5	3	6		2		9		
		2	1	6	3		5	
		1		9				

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2390

7	6	4	8	9	3	2	5	1
9	2	3	6	5	1	4	8	7
8	5	1	7	4	2	3	9	6
2	9	7	5	3	4	1	6	8
5	3	6	1	2	8	9	7	4
1	4	8	9	6	7	5	2	3
4	7	9	3	8	5	6	1	2
3	8	5	2	1	6	7	4	9
6	1	2	4	7	9	8	3	5

***Jouez en ligne** et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

20 minutes
1re marque de presse française avec 19 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V1 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343
OJD ARPP

FOOTBALL Monaco, Marseille et Saint-Etienne visent un podium de L1 qui pourrait leur coûter cher

Le mirage de la troisième place

Julien Laloye

C'est le dernier enjeu de la Ligue 1. Qui de Monaco, Marseille ou Saint-Etienne décrochera samedi sa place sur le podium pour se faire éliminer au tour préliminaire de Ligue des champions en août et rater la saison prochaine ? Trop pessimiste ? Non, non. *20 Minutes* vous explique pourquoi il vaut mieux éviter la troisième place.

› **Parce que le calendrier estival devient un enfer.** « Jouer l'Europe est une grosse réflexion à avoir, car on peut y laisser des plumes », prévenait René Girard l'an passé. Le coach lillois redoutait le calendrier estival et il avait raison. Si le PSG gagne la Coupe de France contre Auxerre le 30 mai, comme prévu, le troisième de L1 devra en effet être à bloc dès la fin juillet. Car le programme de la Ligue des champions est chargé : deux barrages au menu, le premier avec match aller le 28 juillet et retour le 5 août, puis rebelote le 18 août et le 25 août. Et en cas d'élimination, il n'y aura pas d'Europe au bout, même pas de Ligue Europa. Cruel.

› **Parce qu'on paie les pots cassés en automne.** Etre prêt avant les autres, c'est bien, mais encore faut-il tenir la distance. Lille, par exemple, en marge de la Ligue des champions, puis de la Ligue Europa, s'est comporté honorablement cette saison en Ligue 1 jusqu'à ce que l'accumulation précoce de gros matchs fasse péter les jointures. Début octobre, les Nordistes ont compté jusqu'à huit blessés. La série qui a suivi a été terrible. Sept défaites pour cinq matchs nuls jusqu'au mois de décembre. « Etre européen est important, même si c'est complexe, synthétisait alors le président lillois, Michel Seydoux. Cela attire des gens au stade, des joueurs et ça met aussi de la lumière sur le club à l'étranger, mais cela coûte des points en championnat. »



C. Paris / AP / Sipa

Le Monégasque Ferreira Carrasco *(à g.)* et le Marseillais Lemina visent la C1.

› **Parce qu'il est presque impossible de se qualifier.** Depuis que la France a rétrogradé à la 6e place à l'indice UEFA, aucun club français ne s'est qualifié pour la Ligue des champions en passant par les barrages. Lyon avait morflé face à la Real Sociedad en 2013, tout comme Lille contre Porto l'été dernier. Cette année, un rapide coup d'œil au classement des autres championnats européens fait craindre le pire. Ni l'OM, ni Monaco, ni Saint-Etienne ne peuvent prétendre être l'un des cinq clubs têtes de série en barrages. Leurs adversaires potentiels ? Manchester United (ou City ou Arsenal), Valence, Leverkusen, la Roma ou Naples, et, dans le meilleur des cas, le Sporting du Portugal. ■

EN LIGUE 1 38E JOURNÉE

Samedi à 21 h : Bordeaux-Montpellier, Caen-Evian TG, Lens-Nantes, Lorient-Monaco, Marseille-Bastia, Metz-Lille, Paris-Reims, Rennes-Lyon, Saint-Etienne-Guingamp, Toulouse-Nice

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	80	+46
2	Lyon	72	+38
3	Monaco	68	+24
4	Marseille	66	+31
5	Saint-Etienne	66	+20
6	Bordeaux	60	+2
7	Montpellier	56	+8
8	Lille	53	-2
9	Rennes	50	-6
10	Guingamp	49	-13
11	Bastia	47	-6
12	Nice	45	-10
13	FC Nantes	45	-10
14	Reims	44	-18
15	Caen	43	-2
16	Lorient	43	-5
17	Toulouse	42	-20
18	Evian TG	37	-20
19	Metz	30	-27
20	Lens	26	-30

TENNIS De nombreux employés suivent discrètement le tournoi au travail

Roland-Garros prend les entreprises à revers

Bertrand Volpilhac

Chaque année, entre fin mai et début juin, c'est la tuile pour les entreprises. Leur productivité ralentit… pile-poil, curieusement, pendant Roland-Garros. Si certaines, pas dupes, préfèrent jouer le jeu en organisant des visionnages collectifs, d'autres apprécient moyennement. « Dès lors qu'il y a de grands événements sportifs, c'est une question qui se pose, note Eric Rocheblave, avocat spécialisé dans le droit du travail. Il y a fréquemment des décisions de justice sur des contentieux entre des entreprises et des salariés qui utilisent leur temps de travail pour regarder les compétitions. »


C. Gonthier / 20 Minutes

Certains fans regardent les matchs de Roland-Garros sur l'ordinateur.

« Parfois, c'est pesant »

La jurisprudence fait peu rire. « En 2013, la cour d'appel de Bordeaux a jugé que l'écoute à la radio de matchs de la Coupe du monde de football 2006 rendait impossible le maintien du salarié dans l'entreprise et constituait une faute grave », poursuit Me Rocheblave. Et l'on ne parle ici que d'écouter un match à la radio, pas de le regarder à la télé, sur son ordi/téléphone/tablette. « Lorsque je travaillais pour une société de Bourse, les employés avaient fortement tendance à regarder Roland-Garros sur les écrans de la salle des marchés, se souvient Joseph Thouvenel, vice-président confédéral de la CFTC. Il y a eu une remise au pas, car la direction s'en est vite aperçue. Il n'y a pas eu de sanction, car j'avais fait valoir à l'époque que la direction était elle-même dans les tribunes de Roland-Garros. » Dans cette société d'e-commerce, on rigole encore de l'histoire de cet informaticien absent le jour d'une demi-finale de Rafael Nadal, reconnu à la télévision par ses collègues avec une pancarte à la gloire de l'Espagnol entre les mains. Bilan : un avertissement de la direction. « Je surveille trois ou quatres collègues fans de tennis, car ils regardent des streamings, bouffent toute la bande passante et font ramer les serveurs, témoigne Yves, qui travaille au service informatique d'une grande radio. Ils m'obligent même de temps en temps à bloquer leur ordinateur avec un message "Il suffit". C'est devenu un jeu entre nous, mais parfois, c'est pesant. » Et ça dure quinze jours. ■

LE CHIFFRE

17

C'est, en secondes, l'avance que compte Alberto Contador au classement général du Giro. L'Espagnol a terminé 2e jeudi de la 12e étape, derrière le Belge Philippe Gilbert.

FOOTBALL

Désormais, seuls deux clubs descendront en L2

Il va devenir de plus en plus difficile de monter en Ligue 1. Le conseil d'administration de la Ligue de football professionnel (LFP) a décidé jeudi qu'il n'y aurait plus que deux descentes en Ligue 2 à partir de la saison prochaine. Il y aura de fait deux montées dans l'élite. Le même système sera appliqué entre la L2 et le National. Ce dernier point doit être ratifié par la Fédération française de football. « C'est une décision importante pour l'avenir et la modernisation du football, a expliqué Frédéric Thiriez, le président de la LFP, rapporte *L'Equipe*. Les investisseurs ont besoin d'un peu plus de sécurité. Trois montées et trois descentes, c'est trop. » L'Union des clubs professionnels avait déjà apporté son soutien à cette proposition, contenue dans un rapport sur l'amélioration de la compétitivité du foot français rédigé par Pierre Dréossi et Frédéric de Saint-Sernin, anciens dirigeants rennais. ■ *R. B.*

QUALIFICATIONS Clothilde de Bernardi est la seule joueuse française encore en lice au 3e tour

Une victoire gagnée au poing

Pascal Boyer

Elle a souffert, ce jeudi, sur le court n° 6. Mais aux environs de 16 h 30, dans une journée noire pour les Français en lice, Clothilde de Bernardi a fini par s'imposer en trois sets face à l'Estonienne Kontaveit (2-6, 6-4, 6-4). Aujourd'hui, elle affrontera au 3e tour la Britannique Johanna Konta, tombeuse hier de la tête de série n° 7 des qualifs, la Russe Kulichkova. L'enjeu est simple : une place au premier tour de Roland-Garros.

« Je n'ai pas lâché »

Et rien n'est impossible pour cette jeune Corse de 20 ans qui avait manqué le rendez-vous parisien l'an dernier à cause de deux déchirures aux biceps et quadriceps. Cette année, elle a déjà gagné deux titres ITF et compte bien faire parler d'elle pour son premier Roland-Garros en senior. « Je suis vraiment contente d'avoir gagné ce match car je l'ai très mal commencé », racontait-elle à la sortie du court. « Je n'avais aucune sensation, j'étais tendue et je faisais un peu n'importe quoi, mais je n'ai pas lâché dans la tête. Je n'ai pas joué à mon meilleur niveau, mais j'ai réussi à m'arracher. »
Sous les yeux de son petit ami, le champion olympique de boxe Brahim Asloum, et du champion d'Europe de football Sylvain Wiltord, elle a montré une force de caractère dont ces deux-là ont su faire preuve en leur temps. A 4-4 dans le dernier set, elle offre trois balles de break aux allures de balles de match à son adversaire, mais ne craque pas. « Je ne me suis pas focalisée sur le score à 0-40. Je l'ai joué point après point, sans me mettre la pression inutilement. » Bien lui en a pris car 10 minutes plus tard, le match était plié.
Aujourd'hui, tout le tennis français sera derrière elle, seule tricolore au 3e tour des qualifications féminines. « Je prends les matchs les uns après les autres. Si je vais dans le grand tableau, je voudrais gagner un tour, puis un autre, etc. Mon rêve de gamine, je l'atteindrai plus tard. C'est d'être un jour dans le Top 10 mondial. »


Pascal Boyer / 20 Minutes
La Française joue aujourd'hui pour une place au 1er tour de Roland-Garros.

315e joueuse mondiale

Il y a en effet encore du travail à accomplir pour celle qui occupe actuellement la 315e place mondiale. Mais c'est en enchaînant les victoires comme celle-ci que l'on se construit un grand destin. En serrant le poing quand les choses ne tournent pas rond et en ne lâchant rien. A cet exercice-là, Clothilde de Bernardi a démontré hier au public qu'elle avait déjà tout d'une grande joueuse. ■

Dure journée pour les tricolores

Ce jeudi, il aura fallu attendre la fin d'après-midi pour voir des victoires françaises. Celle de **Clothilde de Bernardi** d'abord *(lire ci-dessus)* face à l'Estonienne Kontaveit (2-6, 6-4, 6-4), et celle de **Calvin Hemery** contre le Moldave Albot (2-6, 7-6, 6-4). Durant ce match de 2e tour messieurs, le Français a réalisé un véritable exploit en sauvant 5 balles de match consécutives lorsqu'il était mené 6-1 dans le tie-break du 2e set.
En début de journée, Julie Coin avait perdu son match de 2e tour face à l'Autrichienne Paszek (7-6, 6-4) comme la toute jeune Tessah Andrianjafitrimo (16 ans), qui est passée tout près de la qualification face à l'Australienne Rogowska (3-6, 6-3, 6-4). Chloé Paquet s'est elle aussi inclinée en trois sets face à la Polonaise Kania (6-2, 4-6, 6-4).
Chez les hommes, Pierre-Hugues Herbert, dont le match avait été interrompu mercredi soir par la nuit à 15 jeux partout dans le dernier set, s'est finalement incliné face à l'Italien Arnaboldi. Les deux joueurs ont effectué un nouveau marathon, pour finir sur le score de 6-4, 3-6, 27-25. Un peu plus tôt, Vincent Millot subissait la loi du Belge Coppejans sur un score plus conventionnel : 7-5, 6-1. Une journée en demi-teinte, donc. ■

iPad Air 2. Le meilleur, à prix Fnac.



iPad Air 2

l'iPad le plus fin jamais créé est également le plus performant.
Il est truffé de technologies avancées, comme le capteur d'empreinte digitale touch ID.



DE REMISE IMMÉDIATE

iPad Air 2

64 Go & 128 Go



Éco-part : 0,30€

* Offre de remise immédiate en caisse valable du 22/05 au 31/05/2015 dans tous les magasins Fnac participant à l'opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents.

ENCORE PLUS SUR FNAC.COM



EUROVISION

La chance aux chansons

Qui succédera à Conchita Wurst, la grande gagnante de l'édition 2014 ? Lisa Angell, la candidate française, espère terminer dans le Top 5, samedi, à Vienne.

Frank Augstein / AP / Sipa

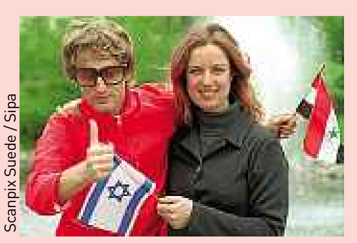
COCORICO



T. Hanses (EBU) / Eurovision

Lisa Angell va tenter de faire gagner la France avec « N'oubliez pas », dont le côté ringard est parfaitement assumé *P. II*

DIPLOMATIE



Scanpix Suede / Sipa

Entre les strass et les paillettes, le concours a aussi été émaillé de couacs géopolitiques. *P. III*

QUIZ



M. Findt / AP / Sipa

Quelle star de l'Eurovision êtes-vous ? *P. VI*

UN FORMAT INTERACTIF

Smartphone, tablette, ordinateur : retrouvez la « 21e Minute », un format interactif, riche en vidéos, infographies, diaporama et surprises sur tous les supports numériques de *20 Minutes* à l'adresse http://la21e.20minutes.fr/eurovision et sur 20minutes. fr.

Dossier réalisé par Fabien Randanne.

La France se voit dans le Top 5

« Personne ne peut dire qu'elle chante comme une merde ! » C'est en partie pour cette raison que Nathalie André, directrice du pôle divertissements et jeux de France 2, a sélectionné Lisa Angell pour représenter la France lors du 60e Concours de l'Eurovision qui se tient à Vienne (Autriche), ce samedi. La chanteuse de 46 ans a la lourde tâche de mettre fin à trente-huit ans de disette pour l'Hexagone avec « N'oubliez pas ». « C'est une chanson touchante, qui peut parler aux jeunes comme aux plus âgés, détaille Nathalie André. Elle fait référence à la Grande Guerre, mais elle peut aussi évoquer les attentats de janvier, tout ce qui se passe de dramatique... »

« Une chanson un poil ringarde, une chanson de l'Eurovision. »

Nathalie André, de France 2


Thomas Hanses (EBU) / Eurovision

Lisa Angell a impressionné les commentateurs du concours lors des répétitions à Vienne.

« Des amis étrangers m'ont appelé pour me dire qu'ils adoraient cette chanson, s'enthousiasme Stéphane Chiffre, président du fan-club français de l'Eurovision. C'est une ballade, une voix et de la musique qui prend aux tripes. » Pas toutes les tripes, toutefois. « C'est la France du passé, s'est ainsi énervée Enora Malagré. « Une chanson pas très jeune qui ne ressemble pas à ce qui se fait aujourd'hui. Populaire et un poil ringarde, oui », revendique Nathalie André. Et pour cause : « C'est une chanson d'Eurovision... »

La principale intéressée, elle, est « fière et ravie » de sa chanson. Lisa Angell s'apprête surtout à réaliser un « rêve d'enfant ». « La pression monte, mais j'ai l'habitude de la scène. Je sais maîtriser mon trac. » Elle ne pourra de toute façon pas faire pire que les Twin Twin, arrivés bons derniers en 2014. ■

Lisa Angell a la cote chez les bookmakers

Alors qu'elle était accueillie au mieux avec une indifférence polie de la part des observateurs du concours, la candidate française a effectué une remontée spectaculaire chez les bookmakers à l'issue de la première répétition à Vienne. Lisa Angell est désormais classée à la douzième position des favoris. Sa prestation et la mise en scène de sa chanson, avec champ de ruines qui se reconstruit petit à petit et une armée de tambours en marche, ont impressionnée les spécialistes et les commentateurs du concours.

Trois clichés prise de tête sur ce concours

Médire sur l'Eurovision est presque un sport national en France. Entre mauvaise foi et préjugés, *20 Minutes* fait le tri.

1 « Pour gagner, il faut chanter en anglais »

VRAI et FAUX. Depuis 1999, une chanson n'a plus l'obligation d'être interprétée dans sa langue nationale. Résultat : l'anglais est devenu la langue privilégiée. Ces quinze dernières années, seules deux chansons non anglophones ont été sacrées : l'une en ukrainien (2004 ; et encore, une partie était en anglais), l'autre en serbe (2007). Contrairement à l'idée reçue, la France a déjà présenté des chansons interprétées en anglais. Un tiers de « Je n'ai que mon âme », interprétée par Natasha Saint-Pier en 2001 était dans la langue de Bonnie Tyler. En 2007, les Fatals Picards ont tenté le franglais avec « L'Amour à la française » et ont terminé 22e sur 24. Un an plus tard, Sébastien Tellier concourait avec « Divine », dont le texte original était intégralement écrit en anglais. Cela n'a pas suffi pour décrocher la première place. En fait, peu importe la langue : il faut avant tout une excellente chanson.

2 « On finit toujours dernier »

FAUX. En 57 participations, la France est arrivée une seule fois en dernière position... en 2014, avec les Twin Twin et leur chanson « Moustache ». Alors, oui, les artistes tricolores ont enchaîné les contre-performances ces dernières années, mais il faut se souvenir aussi des résultats honorables de Natasha Saint-Pier et Sandrine François, respectivement 4e et 5e en 2001 et 2002, ou de Patricia Kaas, 8e en 2009.

3 « La France ne veut pas gagner, car c'est trop cher à organiser »

FAUX. « Cette rumeur a surgi en 1991, quand la France s'était classée 2e, se souvient Fabien Lecœuvre, spécialiste de la chanson française. Quelqu'un a dit que ce serait une catastrophe d'avoir à organiser le concours (le pays vainqueur est chargé d'accueillir l'édition suivante de l'Eurovision) et que cela arrangeait donc bien la France. Or, organiser un tel événement amène aussi un développement économique énorme, générant des emplois et de l'activité dans plusieurs secteurs... » De plus, la France fait partie des cinq plus gros contributeurs financiers du concours, avec l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie et le Royaume-Uni. Ce qui lui vaut d'être qualifiée d'office pour la finale, sans passer par l'étape des demi-finales.. ■



http://la21e.20minutes.fr/eurovision

■ **VIDÉO**
Découvrez les quarante candidats de cette 60e édition de l'Eurovision, avec, pour chacun, la vidéo officielle de leur chanson.

■ **JEU**
Votez pour votre chanson favorite et composez ainsi le Top 3 officieux des internautes de *20 Minutes*.

■ **NOSTALGIE**
Connaissez-vous les cinq chansons qui ont fait gagner la France à l'Eurovision ? Retrouvez les vidéos de ces fiertés nationales.

■ **Sur 20minutes.fr**
Suivez toute l'actualité de l'Eurovision et ne ratez pas le live de la finale, samedi, à partir de 21 h.

Pour le meilleur et pour le kitsch

Has been, l'Eurovision ? « C'est space, c'est marrant et ce n'est qu'un soir..., rétorque Nathalie André, la directrice du pôle divertissements et jeux de France 2. Les Français ne peuvent-ils pas s'amuser sans se dire que c'est ringard ? » En Suède, la question ne se pose pas. En 2014, 3,4 millions de Suédois, soit un tiers de la population, ont suivi le concours en direct. « Il y a des mises en scène complètement dingues, des prestations ridicules, beaucoup d'émotion et, parfois, une très bonne chanson », confirme Hanna Fahl, journaliste suédoise chargée de couvrir l'Eurovision pour le quotidien *Dagens Nyether*.
Entre divas des Balkans, clones turcs de Shakira et groupes électro-folkloriques scandinaves, le concours offre un bon aperçu de la création musicale de tout un continent. « C'est un spectacle varié, qui couvre bien les différents styles, abonde Stéphane Chiffre, président du fan-club français de l'Eurovision. En 2009, par exemple, j'ai complètement découvert le rock russe... » C'est même l'une des missions de l'Eurovision. « A l'origine, en 1956, l'une des raisons d'être du concours était de stimuler la production de chansons populaires de qualité », rappelle ainsi Fabien Lecœuvre, spécialiste de la chanson française. Le concours a ainsi vu éclore plusieurs grandes chansons et plusieurs grands artistes. ■

Du groupe Abba à Conchita Wurst, des prestations inoubliables

***20 Minutes* a fouillé les archives de l'Eurovision et a retrouvé des chan-**sons devenues des classiques.

› « Volare ». Interprétée par Domenico Modugno, « Nel blu dipinto di blu », plus connue sous le titre « Volare », est l'une des chansons italiennes les plus connues au monde. Ecoulée à 22 millions d'exemplaires, elle inspira des reprises d'artistes allant de Frank Sinatra aux Gipsy Kings en passant par Dalida. Et pourtant, elle n'est arrivée qu'à la 3e place de l'Eurovision en 1958.

› « Poupée de cire, poupée de son ». Ecrite et composée par Serge Gainsbourg, « Poupée de cire, poupée de son » permet à France Gall, 18 ans, d'offrir au grand-duché de Luxembourg l'Eurovision 1965. Onze millions de disques vendus, et un drame personnel pour la chanteuse. « Elle m'a expliqué que cela avait été le début de sa rupture avec Claude François, qui était très jaloux, raconte Fabien Lecœuvre, spécialiste de la chanson française. Après sa victoire, il lui a dit au téléphone : "Tu as gagné mais tu m'as perdu"... »

› « Waterloo ». Abba ne devait pas présenter « Waterloo » à l'Eurovision 1974, mais « Hasta Mañana ». Mais ce titre n'était interprété que par la chanteuse Agnetha. Le quatuor s'est donc ravisé. Bonne idée : après avoir remporté le concours 1974, elle a même été élue meilleure chanson de l'histoire de l'Eurovision en 2005. Et pourtant, elle n'a jamais été classée numéro un dans son pays d'origine. C'est ce qu'on appelle le paradoxe suédois.

› « Hard Rock Alleluia ». Michel Drucker ne s'est toujours pas remis de leur victoire. Commentant l'Eurovision 2006 avec Claudy Siar, le présentateur avait prédit que la Finlande ne gagnerait pas le concours avec « ça ». Lordi, un groupe de « monster » metal finlandais qui se disait à l'Eurovision comme « des carnivores dans un restaurant végétarien », a surpris tout le monde en établissant, à l'époque, le plus haut score jamais réalisé.



AP / Sipa



Rex Feature / Sipa



JD1/Wenn. com / Sipa



AFP / RTE Television

De haut en bas et de gauche à droite : l'Italien Domenico Modugno en 1958, le goupe suédois Abba en 1974, le groupe finlandais Lordi en 2006 et Dustin the Turkey, candidat irlandais malheureux en 2008.

› « Irelande douze pointe ». Imaginez qu'une marionnette du « Bébête Show » représente la France à l'Eurovision. C'est ce qu'il s'est passé en 2008, avec Dustin the Turkey (Dustin la dinde), dont la verve comique et provocante a amusé les téléspectateurs irlandais entre 1989 et 2010. Sa chanson « Irelande douze pointe » (« Irlande douze points », donc) évoque le concours avec ironie et prie les téléspectateurs de lui accorder douze points, soit la note maximale qu'un jury peut décerner dans le concours. La dinde était indigeste. Elle n'a pas passé le stade des demi-finales. ■

L'édition 2015 en quelques chiffres

40 **pays participent à l'Eurovision 2015, qui sera diffusé samedi 23 mai en direct du Wiener Stadthalle, en Autriche.**

7 **pays ont été qualifiés d'office : l'Autriche en tant que nation organisatrice, l'Australie en tant qu'invité exceptionnel et les cinq principaux contributeurs financiers (la France, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie et le Royaume-Uni).**

180 **millions de téléspectateurs du monde entier sont attendus.**

35 **millions d'euros ont été nécessaires pour l'organisation.**

10 **pays ont choisi de chanter intégralement dans leur langue nationale : la France, le Royaume-Uni, l'Irlande, l'Australie, l'Italie, l'Espagne, le Portugal, le Monténégro, la Finlande et Malte.**

Des fausses notes (géo)politiques

La politique et la géopolitique ont toujours été présentes dans la partition de l'Eurovision. Né en 1956, le concours était entre autres pensé comme un événement au service de la paix. Malgré tout, au fil des décennies, les divergences et conflits entre deux ou plusieurs pays, ainsi que de simples questions de politique intérieure, ont fait résonner couacs et fausses notes. Retour sur quelques cacophonies…

› En 1964, un appel au boycott en direct. Dirigés par des dictateurs, l'Espagne et le Portugal étaient loin de faire l'unanimité au Danemark, pays hôte du concours. Un homme a surgi sur la scène, brandissant une bannière sur laquelle était inscrit « Boycott Franco and Salazar ». La caméra a préféré regarder ailleurs pendant que l'individu était évacué.

› En 1974, la télé italienne divorce d'avec sa chanteuse. La prestation de Gigliola Cinquetti, qui chantait « Si » n'a pas été retransmise dans son propre pays ! La RAI a estimé que la chanson aurait pu influencer les électeurs, qui devaient se prononcer un mois plus tard par référendum sur l'abrogation du divorce.

› En 1978, une page de pub pour cacher Israël. Israël a remporté sa première victoire en 1978. Plusieurs chaînes de télévision d'Afrique du Nord et du Proche-Orient ont choisi de diffuser des pubs à la place de la prestation d'Izhar Cohen et les Alphabeta. Plus étonnant encore : en Jordanie, les journaux ont annoncé le lendemain la victoire de la Belgique… qui était arrivée à la 2e place.

› En 1998, la diva n'a pas plu à tout le monde. Le fait qu'une femme trans représente Israël a provoqué l'indignation des juifs ultra-orthodoxes et autres conservateurs. Dana International a été la cible d'insultes et même de menaces de mort. Mais cela ne l'a pas empêché de remporter la victoire finale, sur le fil avec sa chanson « Diva ».

› En 2000, une partie de ping-pong diplomatique. Lors des répétitions, Ping Pong, le groupe représentant Israël, s'est mis à agiter des drapeaux israéliens et syriens en guise de message de paix. Furieux, Gil Samnsonov, président de l'Autorité de radiodiffusion israélienne (IBA), a désavoué le groupe, dont les membres se sont retrouvés contraints de prendre toutes les dépenses (voyage, hôtel…) à leur charge. Lors de la finale, ils ont à nouveau brandi des drapeaux et les chanteurs se sont malicieusement embrassés sur la bouche au milieu de la chanson.

› En 2005, le Liban a refusé toute concession. Alors qu'il devait participer au concours pour la première fois, le Liban a dû se retirer car il refusait de respecter le règlement. La Constitution libanaise interdisant de faire la promotion de produits en provenance d'Israël, la chaîne se refusait à diffuser la prestation du candidat de l'Etat hébreu.

› En 2015, la Hongrie n'évoquera pas Gaza. « 2014. Gaza. Les deux tiers des victimes étaient des civils, dont plus de 500 enfants. » Ce passage de la chanson « Wars for Nothing » (« Guerres inutiles ») représentant la Hongrie n'a pas plu à tout le monde en Israël. L'ambassadeur israélien en Hongrie a demandé que ces quelques mots soient retirés de la chanson. Une requête acceptée, au motif que l'Eurovision interdit les textes porteurs de messages politiques. ■

Quels pays peuvent participer ?

L'Algérie, l'Egypte ou la Jordanie pourraient tout à fait pousser la chansonnette à l'Eurovision. Ces pays sont en effet des membres actifs de l'Union européenne de radio-télévision (UER), qui organise le concours et dont la zone de diffusion ne se limite pas aux frontières européennes. C'est d'ailleurs pour cette raison que le Maroc a participé à l'Eurovision 1980 et qu'Israël en est devenu un habitué. La Tunisie et le Liban prévoyaient d'entrer en lice, respectivement en 1977 et 2005, mais ils ont fait marche arrière. La Tunisie sans donner d'explications et le Liban faute d'accord avec l'UER sur les modalités de retransmission du concours *(lire ci-dessus)*. L'Australie, engagée dans la bataille cette année, est l'exception qui confirme la règle : membre associée de l'UER, elle est invitée à titre exceptionnel. Une façon de saluer l'engouement de ce pays de l'Océanie pour l'Eurovision. Le concours y est diffusé depuis une trentaine d'années et fait notamment le bonheur des émigrés européens. L'édition 2014 a, par exemple, été suivie par 3 millions de téléspectateurs australiens. W


J. Ekstromer/AFP

En 2000, le goupe israélien Ping Pong a été désavoué par son pays après avoir agité des drapeaux syriens.

Les bonnes attributions de votes font les bons amis

« Au risque de paraître cruel, je dirais que la France concourt dans l'indifférence. » Jean-François Gleyze, ancien chercheur en géographie, a passé au crible tous les votes à l'Eurovision entre 1993 et 2008.Il avance ainsi que certains pays votent moins pour leur chanson préférée que pour leurs chers voisins. Il distingue trois blocs coutumiers des votes de « copinage » : les pays scandinaves (Danemark, Norvège, Suède, Finlande…), les pays de l'ex-Yougoslavie (Slovénie, Bosnie, Croatie…) et les pays de l'Europe de l'Est (Russie, Ukraine et Moldavie, d'un côté ; Roumanie, Grèce et Chypre, de l'autre). Son étude met aussi en évidence un effet communautaire : « Les communautés immigrées orientent le vote vers leur pays d'origine. La Turquie bénéficie ainsi des largesses de l'Allemagne et de la France. » Les pays de l'ex-Yougoslavie et de l'ex-URSS, eux, sont « soudés par un effet identitaire ». En plus de cela, le contexte géopolitique joue un rôle dans l'attribution des points : « Le concours se veut une tribune dans laquelle les pays peuvent exprimer une opinion politique. » L'Eurovision, ce n'est définitivement pas que des chansons. ■

Quelle star de l'Eurovision êtes-vous ?

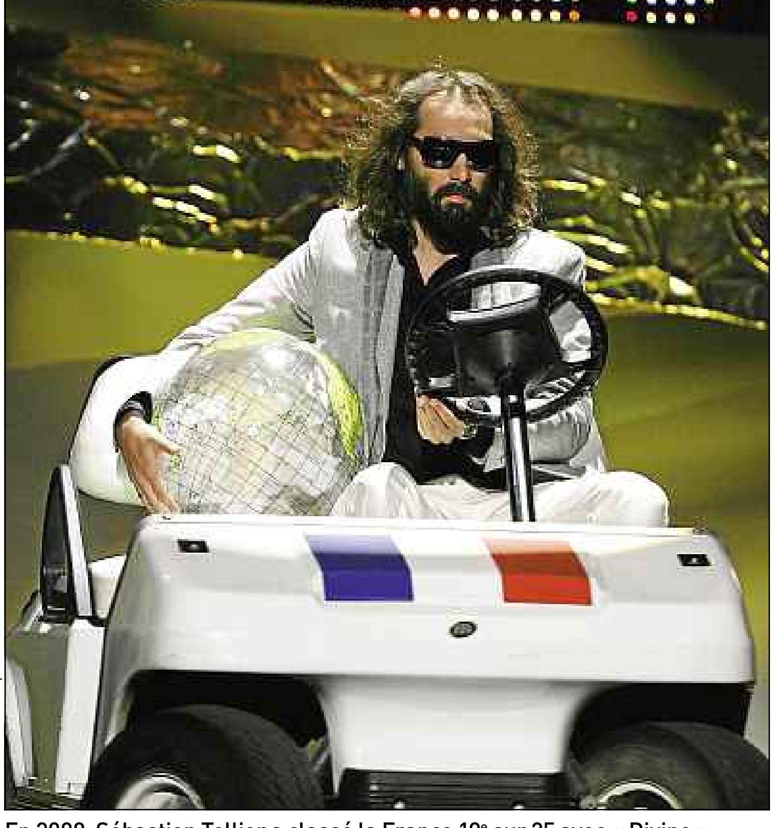
Vous vous voyez déjà en haut de l'affiche, mais êtes vous bien sûr de ne pas vous taper l'affiche ? Pour savoir de quel artiste vous êtes le plus proche, répondez à ces quelques questions…

Pour vous, l'Eurovision, c'est…
A) Une grande fête, où le fun passe avant la musique.
B) Exactement l'opposé de ce que vous aimez.
C) Un événement très paillettes et souvent très gay.
D) Un grand spectacle, qui permet de révéler des talents étrangers.

Vous êtes choisi pour représenter votre pays à l'Eurovision…
A) « Yolo », comme disent les djeun's. « Carpe Diem », comme disent les vieux.
B) Cela vous étonne, vous n'avez pas une grande voix et votre physique n'est pas facile (et en plus, vous faites peur aux gens).
C) Vous savez que vous ne ferez pas l'unanimité et que l'on cherchera à vous mettre d'autres bâtons dans les roues. Mais il vous en faudrait plus pour vous arrêter.
D) Vous partagez la scène avec trois compatriotes, qui sont vos amis, voire peut-être même plus que ça (mais ça ne nous regarde pas).

On vous propose de choisir votre chanson. Vous optez pour un morceau qui sonne comme…
A) Du Stromae.
B) Du Kiss un jour d'angine de poitrine.
C) Un extrait d'une bande originale d'un *James Bond.*
D) De la pop indémodable, un peu disco, mais pas trop.

les Twin Twin


SRDJAN Ilic / AP / Sipa

En 2008, Sébastien Tellier a classé la France 19e sur 25 avec « Divine ».

Vous tenez absolument à ce que ces paroles figurent dans le texte de votre chanson :
A) « J'habite au dernier étage. J'connais même pas ma femme de ménage. »
B) « Ce qu'il nous faut, c'est la foudre, l'énergie et la force pour terrasser les faux prophètes. »
C) « Tu ne me reconnaîtrais pas aujourd'hui. Depuis la pénombre, je m'envole. »
D) « J'ai l'impression de gagner en perdant. »

Choisissez votre tenue de scène :
A) N'importe quoi pourvu qu'il y ait des couleurs, des motifs, du fluo. Tout en même temps.
B) Vous louez un déguisement, il ne manquerait plus que l'on vous reconnaisse…
C) Gaultier ou Lagerfeld ne vous habillant pas encore, vous optez quand même pour une tenue qui en met plein les yeux. Faut que ça brille !
D) Vous ressortez vos tenues disco, ou celle de vos parents. Cela boostera votre capital sympathie.

Votre victoire risquerait d'énerver :
A) Les défenseurs du bon goût musical (et vestimentaire).
B) Les conservateurs de votre pays et l'Eglise orthodoxe grecque.
C) Les conservateurs de votre pays, mais aussi ceux de la Russie, de la Biélorussie et de la Turquie, l'Eglise orthodoxe, ainsi que les homophobes de tous les pays. Et vous n'êtes pas à l'abri d'être tenu(e) responsable des catastrophes naturelles.
D) Personne. Tout le monde vous adore, vous faites l'unanimité.

Chypre et la Macédoine ont consenti à vous donner deux points chacun. Mais ce n'est pas assez pour l'emporter. Comment réagissez-vous à la défaite ?
A) Vous gardez le sourire et votre bonne humeur. Vous lamenter ne changera pas le résultat.
B) Vous explosez de colère et envoyez le fair-play se faire rôtir en enfer.
C) Vous vous dites que les défaites d'aujourd'hui préparent les victoires de demain #poinglevé.
D) Le gagnant rafle la mise, le perdant doit se faire tout petit.

Comment gérez-vous l'après-Eurovision ?
A) Vous vous faites oublier.
B) Vous profitez de ce tremplin pour enchaîner les concerts à l'étranger et tentez (en vain) de vous réconcilier avec Michel Drucker.
C) Vous sortez un album, défilez pour les grands couturiers, devenez meneur ou meneuse de revue à Paris.
D) Vous devenez un phénomène mondial. Vous avez interprété tellement de tubes que les royalties vous assurent de couler une retraite tranquillou. ■

Vous avez un maximum de…

F. Augstein / AP / Sipa

A) Vous êtes les Twin Twin
« Moi j'voulais une moustache », chantiez vous à l'Eurovision 2014. Mais même avec cet attribut pileux, vous êtes arrivé premier… en partant de la fin. Jamais la France n'avait été si mal classée : vous avez donc, à votre manière, accompli un exploit. Vous gérez en gardant le sourire. Bref, vous êtes un loser magnifique.

JD1 / Wenn.com / Sipa

B) Vous êtes Lordi
Vous êtes le gagnant que personne n'a vu venir. Même si vous paraissiez autant dans votre élément qu'un oursin dans un sachet de chamallows, votre différence a fait votre force. Vous n'aimez pas passer inaperçu, vous méprisez ce qui est consensuel, mais ne vous prenez pas non plus au sérieux. Bref, vous êtes monstrueusement cool.

F. Augstein / AP / Sipa

C) Vous êtes Conchita Wurst
Qu'importe que certains vous méprisent, vous affrontez les critiques avec courage et restez droit dans vos bottes (ou vos Louboutin). Votre voix puissante vous permet de faire passer un message de tolérance et de démontrer qu'il ne faut jamais s'arrêter aux apparences. Bref, vous êtes divinement inspirant.

Anonymous / AP / Sipa

E) Vous êtes Abba
« I Feel Like I Win When I Lose. » « J'ai l'impression de gagner en perdant », chantez vous gaiement dans « Waterloo ». Bon, sur ce coup-là, vous avez gagné en gagnant. Vous n'avez pas votre pareil pour composer des mélodies bigrement efficaces, capables de transcender les frontières, les générations et les décennies. Bref, « The Winner Takes It All », vous êtes le gagnant de légende.